FLASH GORDON

KEVIN **VANHOOK** / THOMAS **WARKENTIN** / ANDRÉS **KLACIK**

PÁGINAS DOMINICALES DEL 19 DE ABRIL DE **1992** AL 4 DE SEPTIEMBRE DE **1994**

SALVAT

FLASH GORDON

RICHARD BRUNING / KEVIN VANHOOK / THOMAS WARKENTIN / ANDRÉS KLACIK

PÁGINAS DOMINICALES DEL 19 DE ABRIL DE **1992** AL 4 DE SEPTIEMBRE DE **1994**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6413-4
Depósito legal: B 21159-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

NUEVOS AUTORES PARA UN NUEVO FLASH GORDON

En la década de los años noventa, las *comic strips* ya llevaban un tiempo sufriendo una cierta crisis en su presencia en la prensa diaria. El espacio para *dailies* y *Sundays* mermaba, y algunas tiras clásicas, como *Terry and the Pirates* o *Big Ben Bolt*, habían sido canceladas ya en los años setenta, mientras que otras, como *Rip Kirby* o *Secret Agent X-9*, desaparecerían de escena a finales de los noventa. *Flash Gordon* aguantaba el envite, eso sí, con bastantes cambios entre sus autores. En el tomo anterior hemos visto la etapa de Bruce Jones, Ralph Reese y Gray Morrow, que apenas duró un año tanto en las dominicales como en las diarias. Y también hemos sido testigos de los primeros creadores que los sustituyeron en las *Sundays*. Parece razonable pensar que King Features Syndicate buscaba fórmulas para renovar a su personaje, y durante cinco años decidió apostar por tres guionistas y un dibujante que, como verán, ya tenían experiencia, tanto en el terreno de la historieta como en el de la animación, el diseño gráfico o el cine.

Warkentin: entre el cómic y la animación

El primer guionista al que acudió King Features Syndicate en 1991 fue Thomas Warkentin (1935-2003), que había iniciado su trayectoria artística como dibujante de ilustraciones técnicas, publicitarias y diseños de carátulas de discos. Entre 1979 y 1982, Warkentin colaboró activamente en la revista estadounidense de cómics *Heavy Metal*, dibujando una historieta ("Soft Landing", con guion de Dan O'Bannon, el guionista del film *Alien* de 1979) y publicando diversas ilustraciones (algunas de ellas en portada). Al mismo tiempo, se hizo cargo de las páginas dominicales y tiras diarias de *Star Trek*, una versión en cómics de prensa de la famosa serie televisiva de ciencia ficción. Warkentin escribió y dibujó *Star Trek* desde sus inicios en 1979 hasta 1981, compartiendo desde 1980 tareas literarias con Tom Durkin y Peter Jacoby y gráficas con Mark Rice, Yang, Ron Harris, Kurt Warkentin o Duke Riley. *Star Trek* quedó en manos de otros autores (Sharman DiVono, Ron Harris o Larry Niven) hasta su cierre definitivo en diciembre de 1983, aunque en 1982 Thomas Warkentin volvería fugazmente a dibujarla.

A partir de 1985, Warkentin inicia una larga trayectoria en el terreno de la animación, bien diseñando personajes bien, especialmente, encargándose de los *backgrounds* (escenarios y ambientes de las escenas). Colaboró en películas y series televisivas como: *He-Man y She-Ra: Especial Navidad* (1985), *Defensores de la Tierra* (1986), *Las aventuras de los Tiny Toons* (1991-1992), *Animaniacs* (1993-1998), *Los casos de Silvestre y Piolín* (1995-2002), *¡Fenomenoide!* (1995-1996), *Superman: La serie animada* (1996), *Road Rovers* (1996-1997), *¡Histeria!* (1998-2000) o *The Weekenders* (2000-2003).

Página de "Soft Landing", historieta escrita por Dan O'Bannon y dibujada por Thomas Warkentin aparecida en Heavy Metal *(septiembre de 1979); fue publicada en España en el n.º 35 de la revista* Zona 84 *(Toutain Editor, abril de 1987)*

Reproducción de la segunda página dominical de Star Trek *(9 de diciembre de 1979), serie de prensa realizada por Thomas Warkentin*

Carátula de una edición en vídeo de He-Man y She-Ra: Especial Navidad *(1985), una película de televisión para la que Warkentin hizo el diseño de los personajes*

Klacik: el dibujante trotamundos

Andrés Klacik, el dibujante de los cómics de prensa de Flash Gordon entre 1991 e inicios de 1996, es lo que se suele decir un "historietista todoterreno". Nacido en Buenos Aires (Argentina) en 1945, inició su carrera en 1970 en diversas publicaciones de la por entonces poderosa Editorial Columba, como *El Tony*, *D'Artagnan*, *Intervalo* o *Nippur Magnum*, revistas de cómics que, por cierto, llegaron a los quioscos españoles en la década de los setenta. Allí, Klacik creó varias historietas cortas y algunas adaptaciones al cómic de películas (una práctica habitual por entonces), como *Roma a mano armada* (Umberto Lenzi, 1976) o *Aeropuerto 75* (Jack Smight, 1974) y *Aeropuerto 77* (Jerry Jameson, 1977). A partir de 1975 empieza a colaborar en Ediciones Record, publicando, además de en Argentina (revista *Skorpio*), en países como Suecia, Alemania y sobre todo Italia, donde sus trabajos aparecen en las revistas de Eura Editoriale *Skorpio* y *Lanciostory*. Paralelamente, Klacik trabajará también en historietas de diversos géneros para las agencias españolas Bardon Art y Creaciones Editoriales.

Durante los años ochenta, su producción se centrará especialmente en la animación, colaborando en el estudio argentino del gran animador Jaime Reyes Díaz (1937-2009) en producciones televisivas para Hanna-Barbera (*Wildfire*), Walt Disney o Ruby-Spears. Como ya hemos dicho, entre 1991 y 1996, Klacik, desde su estudio de Buenos Aires y seguramente con un equipo de colaboradores, se encarga de la parte gráfica de las *comic strips* de *Flash Gordon*.

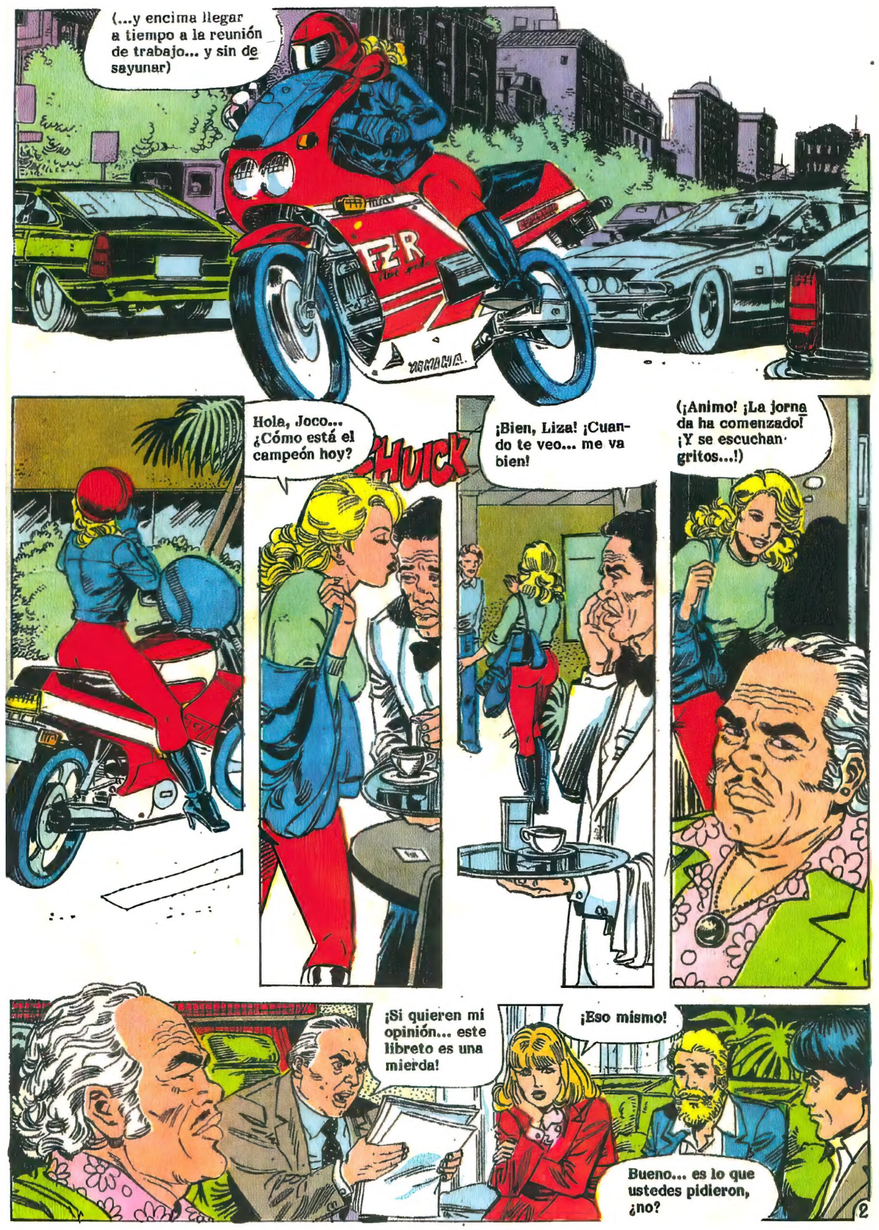
En 1994, este dibujante de grafismo netamente realista crea diversas historietas con un atractivo estilo caricaturesco para la revista argentina de humor *Jarana Fueguina*. Poco después, vuelve a evidenciar su dominio del dibujo humorístico en varias historietas cortas publicadas en el *comic-book* de Marvel *The Disney Afternoon*, con aventuras de Darkwing Duck y

Klacik entintó a Dan Barry en esta historieta escrita por Peter Stone y publicada en el n.º 3 de la segunda etapa de Crazyman *(diciembre de 1993, Continuity)*

en títulos como *Crazyman* (entintando a Dan Barry, por cierto), *Earth 4 Deatwatch 2000* o *The Hibrids*. Con el guionista Chuck Dixon creó la novela gráfica *The Vanishers*, publicada en 2002 por la editorial estadounidense IDW. Klacik también ha dibujado algunas entregas de la serie *Dago*, creada por Robin Wood y Alberto Salinas en 1981, una saga aventurera ambientada en el Renacimiento de gran éxito en Latinoamérica e Italia, donde sigue publicándose. Dentro de la colección *Clásicos de la Literatura en Cómics*, publicada por Editorial Aguilar en Argentina, se encargó de la adaptación de *La Odisea* (2014). Actualmente, sigue dibujando, básicamente como ilustrador de literatura infantil y juvenil.

Bruning: el diseñador

Si les digo el nombre de Richard Bruning, guionista de dos de las historietas de *Flash Gordon* aparecidas en este tomo, quizá no les suene. Pero, al

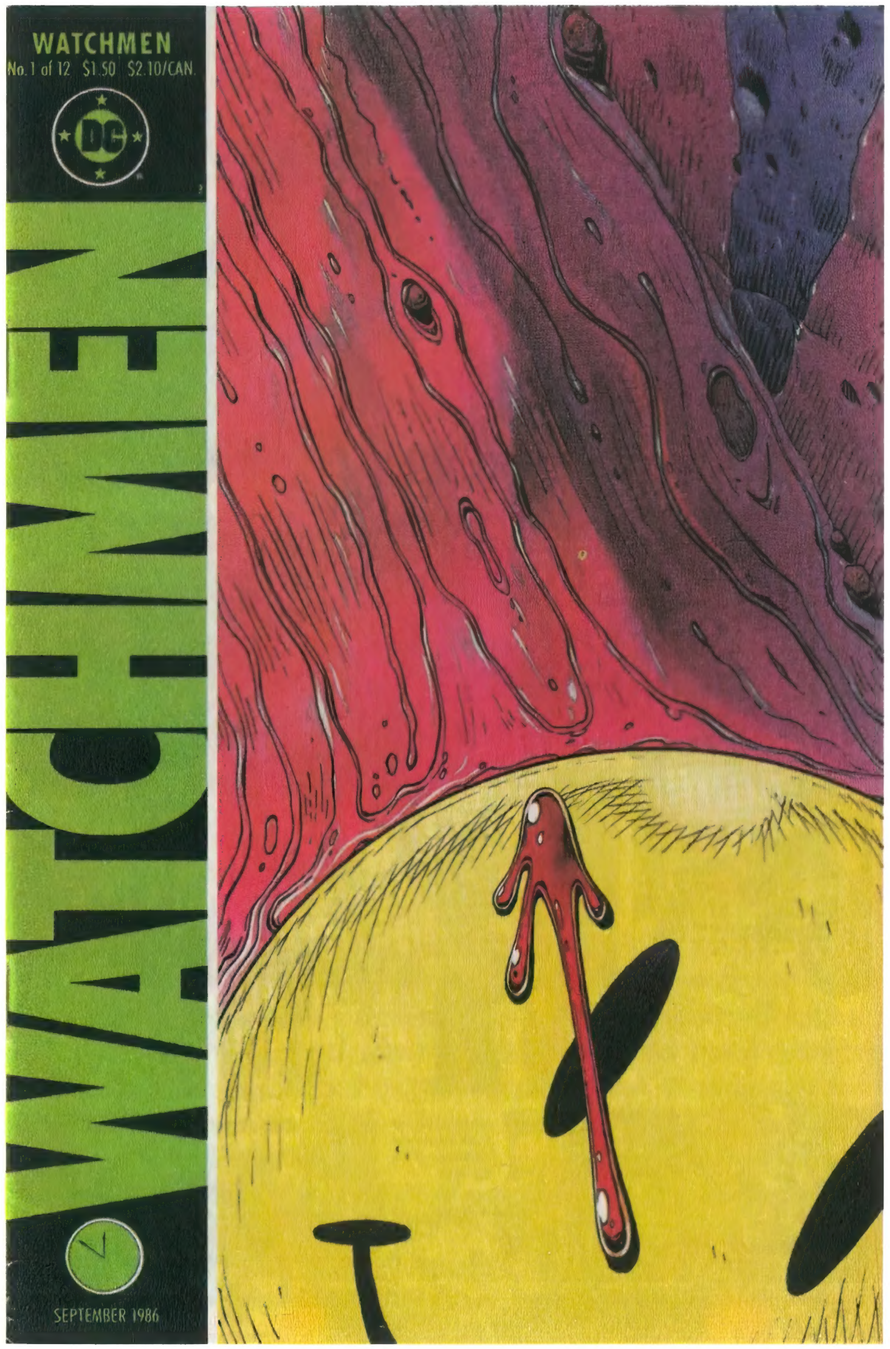


Publicada originalmente en Italia como La ragazza de TV *y escrita por Alfredo Grassi y dibujada por Klacik,* La chica de la TV *también apareció en Argentina en la revista* Intervalo Cinecolor; *página del primer capítulo (enero de 1997)*

TaleSpin. En 1995, se ocupa de adaptar algunas obras literarias a la historieta, como *Ella*, de H. Rider Haggard, con guion de Alfredo Grassi, publicada en la revista argentina *Anteojito*, editada por el historietista y animador español emigrado a Argentina en 1947 Manuel García Ferré (1929-2013). A finales de los años noventa, vuelve a colaborar para publicaciones de Editorial Columba, como *El Tony Todo Color*, *Intervalo Cinecolor* o *Fantasía y Ficción*, donde publica varias series de aventuras y policiacas como *Corresponsal extranjero*, *Asesinos seriales* (escrita por Pablo Muñoz y Armando Fernández), *La chica de la TV* (con Alfredo Grassi), *Operación Medusa* (con guion de A. Fernández) o *La televisión del futuro* (con Martin Greg).
Además de su participación en *The Disney Afternoon*, Klacik trabajó entre 1993 y 1994 como entintador para la editorial estadounidense Continuity

Richard Bruning es el guionista de "Rocket-Man", una historia ilustrada por Jim Lee aparecida en el comic-book *de historietas cortas y completas* Flinch *(n.º 1, DC Comics, junio de 1999)*

menos para los aficionados al cómic, debería ser perfectamente reconocible. Richard Bruning (1953) es diseñador gráfico y autor de historietas. En 1981 era el editor en jefe y director artístico de una nueva editorial independiente, Capital Comics, en la que trabajó en *comic-books* como *Nexus*, *Badger* o *Whisper* hasta 1984. Al año siguiente, se convirtió en jefe de diseño de DC Comics, una de las grandes empresas editoriales de *comic-books*, donde supervisó y contribuyó a diseños tan reconocibles como los de *Watchmen*, *Batman: The Dark Knight Returns* o el logotipo de *Vertigo*, la línea de cómics para adultos de DC. También se ocupó del diseño y el control técnico de las primeras novelas gráficas recopilatorias de esta editorial. En 1990 fichó como diseñador gráfico *freelance* para Brainstorm Unlimited, Inc, una empresa neoyorquina que tenía como clientes a, entre otras, HBO, Fine Line Features, Xerox o Children's Television Workshop. Fue entonces, en 1992, cuando escribió las dos aventuras dominicales de *Flash Gordon*.



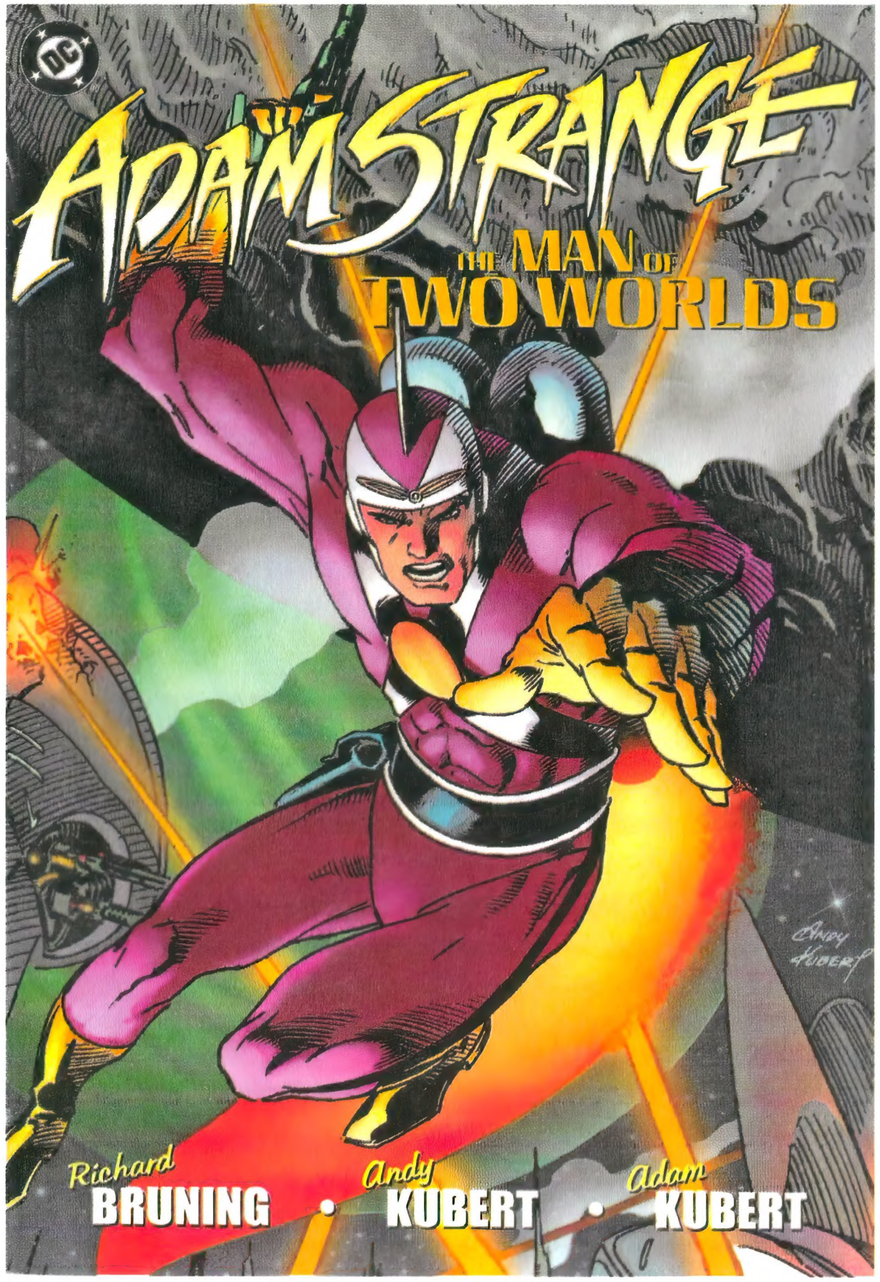
Richard Bruning, como diseñador jefe de DC Comics, supervisó y aportó el toque final al famoso logotipo de la serie Watchmen, *realizado por Dave Gibbons; portada del n.º 1 de esta colección (DC Comics, septiembre de 1986)*

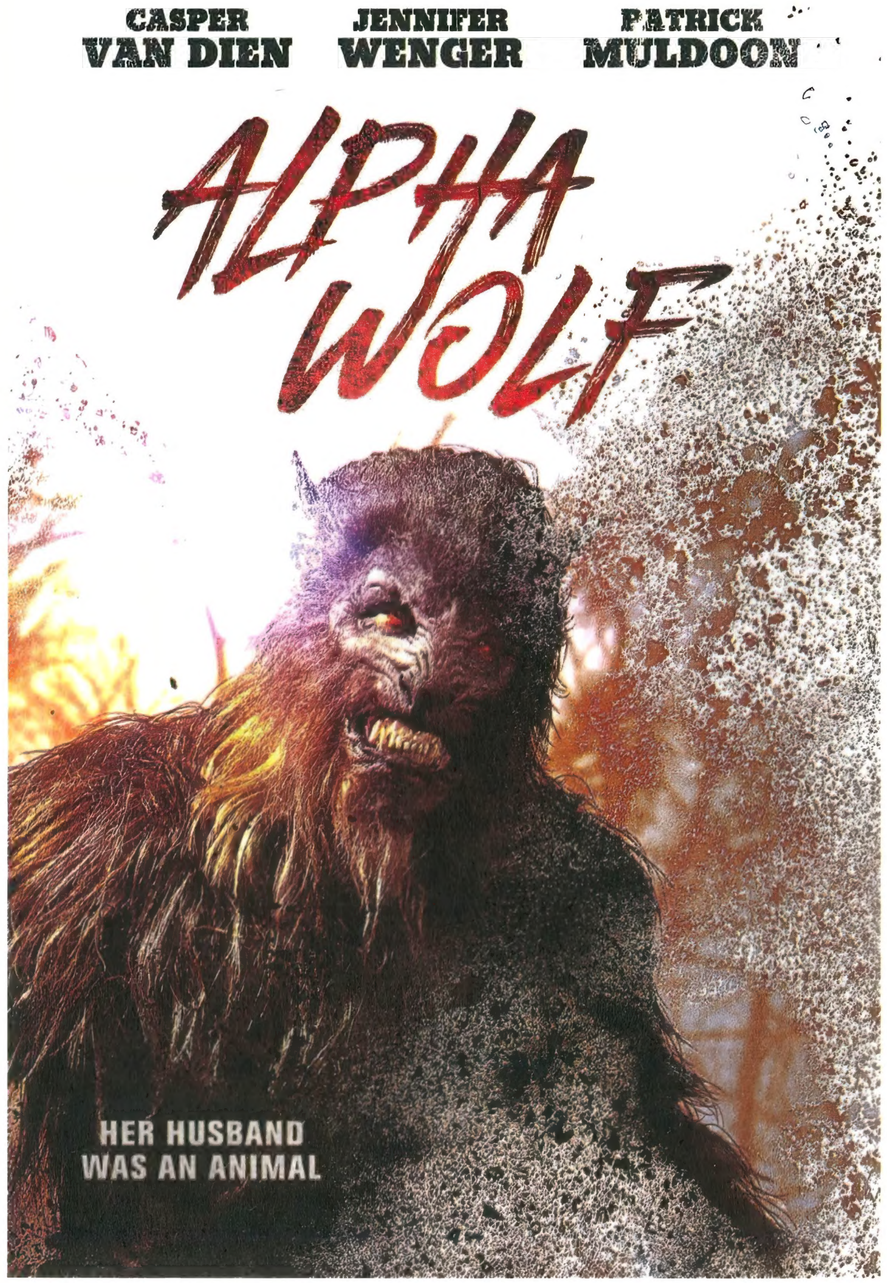
En 1996 regresó a DC Comics, esta vez como vicepresidente director creativo, para pasar en 2002 a ocupar el cargo de vicepresidente sénior hasta 2010. Desde entonces, se ha dedicado a escribir y dibujar, como la *comic strip online Bob! The Presidential Atheist*, pero no solo eso, ya que en 2017 fue el director artístico de Berger Books, un sello de Dark Horse Comics, y desde 2020 es el director artístico, diseñador y rotulista de Lapid Children's Books.

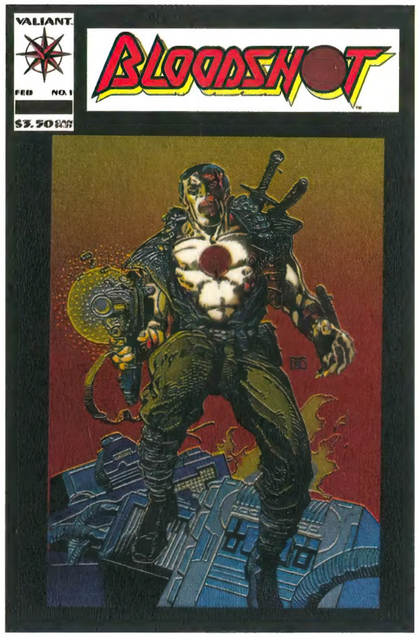
En lo que se refiere a su vertiente de guionista de cómics, aparte de *Flash Gordon* ha escrito historietas como "A Sense of Obligation" (dibujada por Kevin Nowlan y publicada en *Tales of the Green Lantern Corps Annual* en 1987), "Reflecions Of A Deep Fantasy" (con Steve Bove en el n.º 50 de *Secret Origins*, 1990), "Electric China Death" (con Mark Chiarello para el n.º 4 de *Gangland*, 1998), "Rocket-Man" (con Jim Lee en el n.º 1 de *Flinch*, 1999) y la miniserie de *comic-books* de 3 números *Adam Strange: The Man of Two Worlds*, dibujada por Andy y Adam Kubert y aparecida en 1990; todos estos títulos fueron editados por DC Comics.

VanHook: el hombre de los efectos visuales

El nombre del otro guionista de este tomo, Kevin VanHook (tres historias entre 1993 e inicios de 1994) también debería ser reconocible, al menos para los muy aficionados al cine. Kevin VanHook (1965) empezó como guionista de cómics, más concretamente como creador de un popular personaje para Valiant Comics, Bloodshot (junto a Don Perlin y Bob Layton), del que escribió varias historias en *Eternal Warrior* y el *comic-book Bloodshot* entre 1992 y 1995. En 1996 inició su carrera en el mundo del cine, dirigiendo el cortometraje *Drifter*, para dos años después empezar el rodaje de un largometraje, Frost: *Portrait of a Vampire*, que se estrenaría en 2003. En 1998 fundó la empresa de efectos visuales VanHook Studios, que se fusionaría en 2002 con Film Roman. En su larga trayectoria como especialista en esta materia, ha colaborado en films como *Miss Agente Especial* (Donald Petrie, 2001), *La guerra de Hart* (Gregory Hoblit, 2002), *Daredevil* (Mark Steven Johnson, 2003) o *Yo, Robot* (Alex Proyas, 2004), y en series televisivas como *Rizzoli & Isles* o *Ley y orden*.







Quizá sea más conocido por el film protagonizado por Vin Diesel, pero Bloodshot es uno de los superhéroes de cómics más populares de la editorial Valiant; fue creado en 1992 por Kevin VanHook, Don Perlin y Bob Layton. Portada del n.º 1 (Valiant , febrero de 1993) de Barry Windsor-Smith

Portada de Andy Kubert para el tomo recopilatorio de la serie limitada Adam Strange: The Man of Two Worlds *(DC Comics, junio de 2003), que con guion de Bruning y dibujos de Andy y Adam Kubert fue publicada originalmente en 1990*

VanHook repite como director con el actor Van Dien en otro film, esta vez de terror: Alpha Wolf *(2008)*

Los dos grandes superhéroes de DC Comics contra criaturas fantásticas: portada del n.º 2 de la serie limitada de 6 números Superman and Batman vs. Vampires and Werewolves *(diciembre de 2008), realizada por Tom Mandrake, dibujante también de este cómic escrito por VanHook*

En 2022 nació la editorial Frank Miller Presents, que hasta ahora ha publicado reediciones de obras de Miller y la serie Ancient Enemies *y varios números especiales de la misma, como* Ancient Enemies: The Djinni *(2023), coescrito por Dan Didio y VanHook y dibujada por José Luis y Jonas Trindade*

VanHook ha sido también director de otros largometrajes para televisión y cine, en títulos como: *Ammón el Destructor* (2005), *The Fallen Ones* (protagonizado por Casper Van Dien y Robert Wagner, 2005), *Voodoo Moon* (2005), *Slayer* (2006), *Haunted Prison* (2006) o *Alpha Wolf* (2018). También dirigió el documental *Fantastic Flesh: The Art of Make-Up EFX* (2008), sobre el mundo del maquillaje en el cine de terror, en el que entrevistó, entre otros, a Quentin Tarantino, Robert Rodriguez, John Landis, Joe Dante, Wes Craven, John Carpenter, George A. Romero o Tom Savini.

Volvió a escribir cómics en 2008, para la miniserie de 6 números *Superman and Batman vs. Vampires and Werewolves* (dibujada por Tom Mandrake, DC Comics) y en 2009 (*G.I. Joe: Snake-Eyes*, con Ray Park y Lee Ferguson, IDW, y los 6 números de *Red Tornado*, con José Luis y J. P. Mayer, y *Oracle: Cure*, con Julián López y Fernando Pasarín, ambos títulos de DC Comics). En 2023 concibió para la editorial Visi8 Entertaiment, radicada en Indonesia, el *comic-book* de fantasía *Changelings* (dibujado por Rahmat Handoko y Sakti Yuwono), y ese mismo año escribió para la editorial Frank Miller Presents *Ancient Enemies: The Djinni*, dibujado por José Luis y Jonas Trindade. En definitiva, los nuevos autores de *Flash Gordon* no puede decirse, ni de lejos, que fueran unos recién llegados al mundo del arte en general.

Antoni Guiral

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Aunque están de vacaciones, Flash y Dale acompañan al Dr. Zarkov y al profesor Xan en una expedición arqueológica al "Valle de los Muertos" del planeta Larga. Xan quiere descubrir los restos de una antigua civilización del planeta, enterrados hace unos 60.000 años. Un temblor de tierra deja al descubierto la antigua estructura, en la que encuentran una extraña caja y una advertencia escrita en una lengua antigua que no consiguen descifrar. La caja será objeto de la ambición de varios personajes, entre ellos un largano, Jack Reynard y Vala.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Utopía
"Utopia"
Del 19 de abril al 30 de agosto de 1992
Guion: **Richard Bruning**
Dibujos: **Andrés Klacik**

El viaje
"The Journey"
Del 6 de septiembre al 27 de diciembre de 1992
Guion: **Richard Bruning**
Dibujos: **Andrés Klacik**

Rygalia
"Rygalia"
Del 3 de enero al 9 de mayo de 1993
Guion: **Kevin VanHook**
Dibujos: **Andrés Klacik**

La máquina divina
"God Machine"
Del 16 de mayo al 12 de septiembre de 1993
Guion: **Kevin VanHook**
Dibujos: **Andrés Klacik**

Bajo el mar
"Under the Sea"
Del 19 de septiembre de 1993
al 2 de enero de 1994
Guion: **Kevin VanHook**
Dibujos: **Andrés Klacik**

Una cuestión de honor
"A Matter of Honor"
Del 9 de enero al 1 de mayo de 1994
Guion: **Thomas Warkentin**
Dibujos: **Andrés Klacik**

Triángulo en el Edén
"Triangle in Eden"
Del 8 de mayo al 4 de septiembre de 1994
Guion: **Thomas Warkentin**
Dibujos: **Andrés Klacik**

El material de este tomo ha sido coloreado especialmente para esta edición por Guibo, Sabina Palet, Silvia Martínez, Álex Torres y Gasp!

¿QUÉ TE PARECE, ZARKOV?

CREO QUE TIENES SUERTE DE HABER SALIDO DE ESTA NAVE VIVO.

FLASH GORDON

RICHARD BRUNING

ME INCOMODA QUE MI ***SALTO ESPACIAL*** FALLARA, FLASH.

APRECIO TU PREOCUPACIÓN, ZARKOV, PERO FINALMENTE SALÍ DEL EMBROLLO EN EL QUE ME METIÓ.

OH, NO ME PREOCUPAS ***TÚ.*** ES SOLO QUE EL SALTO ***DEBERÍA*** HABER FUNCIONADO PERFECTAMENTE...

OH, VAYA...

ES DE LA CORPORACIÓN ***PLANETA PARAÍSO.*** DICE QUE TE CONOCE...

¿ZACH?

¡FLASH! ¡TIENES UNA ***VISITA!***

¡¿ZACH HARRIS?! GRAN CAOS, ¿CÓMO ESTÁS, AMIGO?

ME ALEGRO DE VERTE, FLASH. HA PASADO MUCHO TIEMPO.

¡HAN PASADO ***AÑOS!*** ¿EN QUÉ ANDAS METIDO?

BIEN, ES LO QUE HE VENIDO A ENSEÑARTE...

BIEN, ¿QUÉ TE PARECE?

"¡FLASH TE QUIERE!"

¡...PARA UNIRTE A ÉL EN UTOPÍA!"

4-19

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡¿FLASH VA A CONVERTIRSE EN PORTAVOZ DE UN NUEVO PLANETA "DE PLACER" DE LUJO?!

"¡FLASH TE QUIERE!"

FLASH GORDON

RICHARD BRUNING

BIEN, VIEJO AMIGO, ¿NO ES ***GENIAL?*** TENEMOS UN DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN MUY TALENTOSO Y ***AGRESIVO.***

ERR... NO LO SÉ, ZACH...

"¡FLASH TE QUIERE!"

4-26

EL PARECIDO ES MARAVILLOSO, FLASH, PERO NUNCA DIJISTE QUE...

TAMBIÉN ES NUEVO PARA MÍ, DALE. ZACH, ¿DE QUÉ VA ESTO?

NO TE PREOCUPES, VIEJO AMIGO. QUERÍAMOS MOSTRARTE LO BIEN QUE QUEDARÍAS SI DECIDIERAS SER NUESTRO... ***EMISARIO.***

¿SEGURO QUE LA PALABRA QUE BUSCAS NO ES ***"PROMOTOR"***? ¿Y QUÉ ES ESO DE ***"UTOPÍA"***?

ES UNO DE NUESTRO NUEVOS ***"PLANETAS DE PLACER"***. ¡NUESTRA COMPAÑÍA ***TRANSFORMÓ*** UN MUNDO MUERTO EN UN ***FANTÁSTICO*** RESORT!

ES UNA OPERACIÓN DE PRIMERA CLASE, FLASH. Y NOS GUSTARÍA QUE FUERAS NUESTRO PORTAVOZ.

PERO ¿POR QUÉ ***YO?***

¡NUESTRA PRUEBA DE *MARKETING* MUESTRA QUE REPRESENTAS EL EQUILIBRIO ADECUADO DE AVENTURA, RESPETABILIDAD Y VALORES! ¡¿NO ES ***GENIAL?!***

ESO INDICARÍA QUE TODO LO QUE HAS HECHO SIRVIÓ DE ALGO, ¿EH, FLASH?

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

FLASH GORDON: ¿HÉROE O CHARLATÁN?

ESPERA, ¿QUIERES DECIR QUE APARECERÍA EN VÍDEO-PÓSTERES, VENDIENDO VUESTRO HOTEL?

"FLASH TE

"...PARA UNIRTE A ...TOPÍA!"

NO ES SOLO UN HOTEL, FLASH, ES UN ***PLANETA RESORT.***

¡TOTALMENTE RECONSTRUIDO PARA ACOGER A CUALQUIER CRIATURA!

CLIC

¡Y NO SOLO VIDEO-PÓSTERES, SINO HOLOGRANUNCIOS, GRABACIONES DE SONIDO Y APARICIONES EN VIVO! GENIAL, ¿EH?

ZACH, NO CREO QUE SEA UNA BUENA IDEA...

FLASH, ENTIENDO TU PREOCUPACIÓN, PERO TENDRÁS LA ÚLTIMA PALABRA SOBRE CUALQUIER USO DE TU IMAGEN.

SÍ, PERO...

NO ES UNA OPERACIÓN RUIN, VIEJO AMIGO. ¡VEN Y COMPRUEBA LA ***FELICIDAD*** QUE OBTIENE LA GENTE EN NUESTRO PEQUEÑO PARAÍSO!

SEGURO QUE ES MUY BONITO, PERO...

¡SÉ QUE EL ***DINERO*** NO PUEDE COMPRARTE, PERO DONAREMOS UNA SUMA ***EXTREMADAMENTE*** GRANDE A TU CAUSA FAVORITA!

OH... VAYA... PERO...

¿QUÉ TAL ESTO? VOSOTROS, ***TORTOLITOS,*** TENÉIS UNAS ***VACACIONES*** GRATIS. SI NO TE GUSTA LO QUE VES, NO HAY TRATO Y SIN RENCORES. ¿EH?

OH, FLASH, ***¡NECESITAS*** DESCANSAR! ¿QUÉ ***DAÑO*** PUEDE HACER? ***¡¿POR FAVOR?!***

BIEN, NINGUNO, SUPONGO, PERO...

¡BIEN, ALLÁ VAMOS, OS ENCANTARÁ ***UTOPÍA!***

BIEN HECHO, FLASH. MUY CONVINCENTE.

¡HURRA! ¡UNAS ***VACACIONES*** DE VERDAD!

5-3

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

FLASH Y DALE SE DIRIGEN AL PLANETA PARADISÍACO, UTOPÍA.

ES TAN ***HERMOSO,*** FLASH. ¿NO TE ALEGRA ESTAR AQUÍ?

SUPONGO QUE SÍ, DALE...

¿NO ME QUERÍAS CONTIGO?

CLARO, QUERIDA. ES QUE NO ESTOY SEGURO DE LO DE SER UN "*VENDEDOR*" DE ESTE PLANETA DE PLACER. NUNCA HABÍA VENDIDO MIS SERVICIOS.

BIEN, NO VEO NINGÚN MAL EN ELLO. Y PIENSA EN EL DINERO QUE DONARÁN A CARIDAD EN TU NOMBRE.

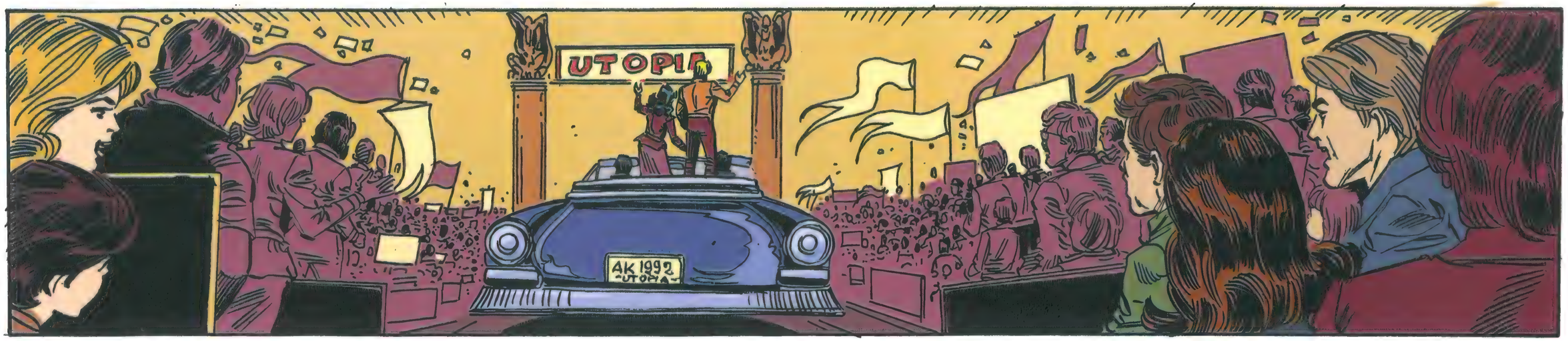
VEREMOS. EN FIN, PREPARÉMONOS. PRONTO ATERRIZAREMOS.

AL MENOS EL ACUERDO NOS CONCEDE UNAS VACACIONES TRANQUILAS Y RELAJADAS...

UTOPÍA DA LA BIENVENIDA A FLASH GORDON

FLASH GORD

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



FLASH GORDON

TU AMIGO ZACH NO DIJO NADA DE ESTO...

¡¿"AMIGO"?! ¡¡JA!!

¡LA LLEGADA DE FLASH Y DALE ES UN GRAN HITO EN UTOPÍA!

ZACH, ¿QUÉ ES TODO...?

UN MOMENTO...

¡DAMAS Y CABALLEROS! ¡¡UN MOMENTO DE ATENCIÓN, POR FAVOR!!

547

COMO PROMETIMOS, NOS ENORGULLECE PRESENTAR AL HÉROE INTERGALÁCTICO DE UTOPÍA...

¡¡FLASH GORDON!!

¡¡SÍ!!

¡¡VIVA FLASH!!

¡HURRA!

YO... EH...

NO... SIN DUDA NO ESTABA... PREPARADO PARA ESTA... BIENVENIDA... PERO...

RRRRRRRRRRRRRR

RRRRRRRRRRRRRR

AAAIIIEEEEEE !!!!!

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡OH, NO!
¡¡NOS APLASTARÁ!!

FLASH GORDON

TENGO QUE HACER *ALGO...*

¡FLASH! ¡¿ADÓNDE VAS?!

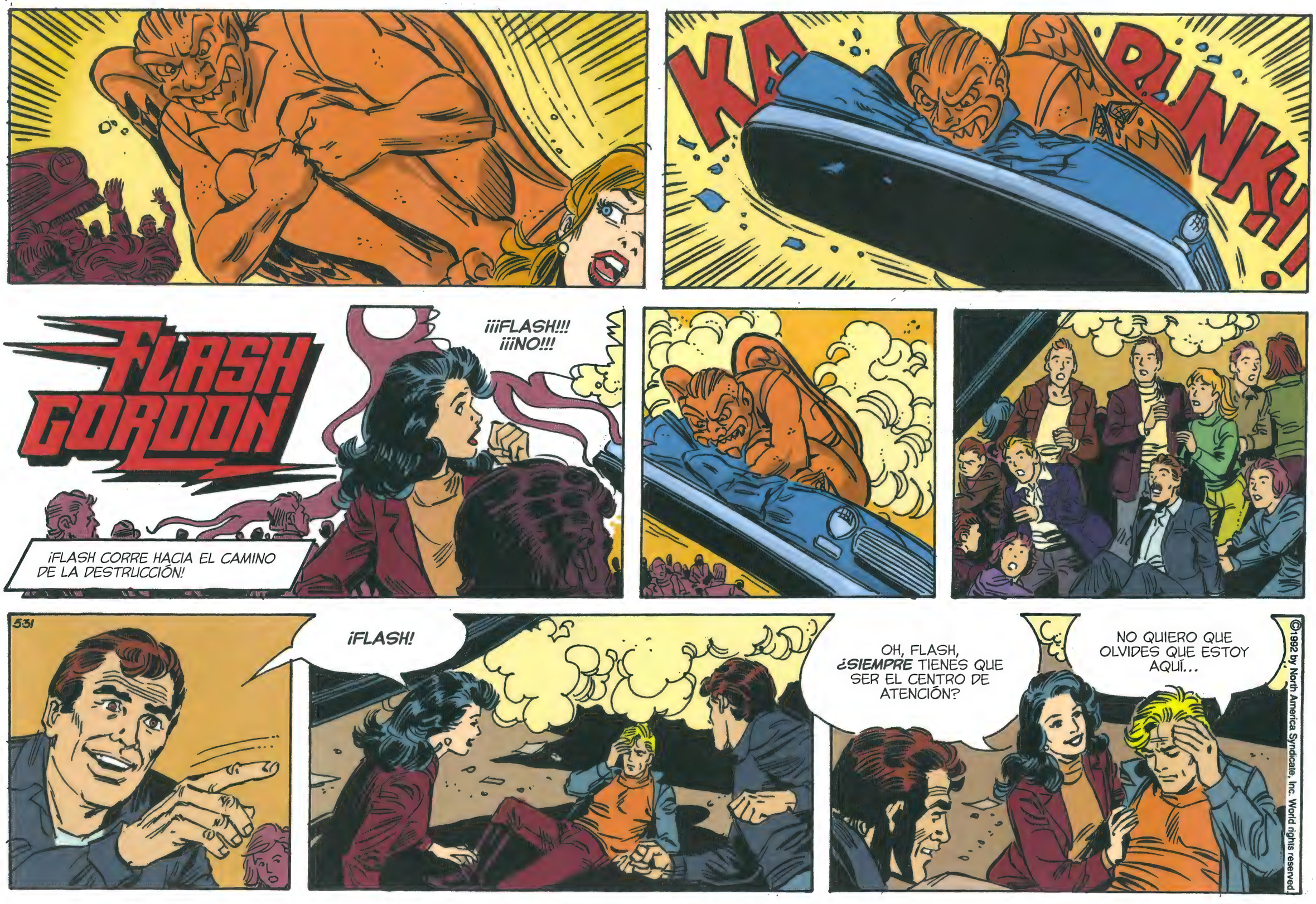
¡LA BIENVENIDA DE FLASH EN UTOPÍA SE CONVIERTE EN DESASTRE!

5-24

KA-

-DUNKH!

©1992 by North America Syndicate, Inc. World rights reserved.


KA
RUNK!
FLASH GORDON
¡¡¡FLASH!!!
¡¡¡NO!!!
¡FLASH CORRE HACIA EL CAMINO DE LA DESTRUCCIÓN!
531
¡FLASH!
OH, FLASH, ¿SIEMPRE TIENES QUE SER EL CENTRO DE ATENCIÓN?
NO QUIERO QUE OLVIDES QUE ESTOY AQUÍ...
©1992 by North America Syndicate, Inc. World rights reserved.

MENUDA VISTA, ¿EH? UNA DE LAS VENTAJAS DE MI TRABAJO DE *MARKETING* Y PROMOCIONES.

¡FLASH, PUEDES DISFRUTARLO TÚ TAMBIÉN! ¡COMO NUESTRO PORTAVOZ, TENDRÍAS USO ***ILIMITADO*** DEL PLANETA ***ENTERO!***

BASTA, ZACH. PODEMOS HABLAR DE NEGOCIOS DESPUÉS. PRIMERO QUERRÍA ALGUNAS RESPUESTAS.

FLASH GORDON

RICHARD BRUNING

Bruning 92

¿DE QUIÉN FUE LA IDEA DE CONGREGAR MULTITUDES Y LANZAR DISCURSOS?

BIEN... DIGAMOS QUE MÍA.

ES DECIR, PEDÍ A MI GENTE QUE PREPARARA UNA BUENA BIENVENIDA PARA VOSOTROS, SUPONGO QUE SE PASARON DE LA RAYA...

PROMETO QUE NO VOLVERÁ A OCURRIR. DE HECHO...

6-7

OLVÍDALO. ESTOY MÁS INTERESADO EN QUÉ PROVOCÓ ESE TEMBLOR. ¿ESTE PLANETA ES ***SEGURO?***

FLASH BUSCA RESPUESTAS A LOS EXTRAÑOS SUCESOS EN EL PLANETA UTOPÍA.

¡OH, ***ABSOLUTAMENTE!*** UNO DE NUESTROS COMPAÑEROS, EL GEÓLOGO ***HENRY CARLSTON,*** HIZO UN EXHAUSTIVO ESTUDIO DEL PLANETA ANTES DE QUE LO TRANSFORMÁRAMOS.

ME GUSTARÍA HABLAR CON ÉL.

BIEN, HA ESTADO OCUPADO ÚLTIMAMENTE. UH, VIAJANDO MUCHO. DISPONDRÉ UNA REUNIÓN EN CUANTO SEA POSIBLE

¿QUÉ VOY A HACER CUANDO FLASH LO DESCUBRA?

©1992 by North America Syndicate, Inc. World rights reserved.

NO PUEDO ARRIESGARME A QUE TODO ESTO SE DERRUMBE...

¡SR. HARRIS! ¡HA HABIDO INFORMES DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA EN LAS PISTAS DE ESQUÍ!

BIEN, FLASH, ESPERO QUE TE ESTÉS DIVIRTIENDO, PORQUE ESTA FIESTA VA A ACABARSE.

FLASH GORDON

RICHARD BRUNING

LOS MUCHOS PLACERES DEL PLANETA RESORT "UTOPÍA" HACEN QUE LA PRIMERA SEMANA DE VACACIONES DE FLASH Y DALE SEA CASI PERFECTA.

PERO, SIN QUE LO SEPAN, EN OTRAS PARTES DEL PLANETA, HAY PROBLEMAS EN ESTE "EDÉN".

6-14

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

RICHARD BRUNING

¿HAY PROBLEMAS EN EL PARAÍSO DE FLASH Y DALE?

ESTO ES TODO UN CAMBIO DE RITMO EN NUESTRA VIDA DIARIA, ¿VERDAD?

Y TANTO.

UNA EXISTENCIA MÁS TRANQUILA NO ESTARÍA MAL, ¿VERDAD?

SUPONGO QUE NO.

BIEN, ¿NO TE ALEGRAS AHORA DE QUE VINIÉRAMOS?

DEBO ADMITIR QUE ESTE ES UN LUGAR GENIAL. ESTÁ BIEN TOMÁRSELO CON CALMA POR UN TIEMPO.

¿SABES? AÚN NO ME HE REUNIDO CON EL COMPAÑERO DE ZACH QUE VERIFICÓ LA ESTABILIDAD DEL PLANETA. DEBERÍA...

¡FLASH! BASTA DE HABLAR DE NEGOCIOS Y DISFRUTA.

LO SIENTO, DALE. VIEJOS HÁBITOS...

FLASH, QUERIDO, ES TAN RARO QUE ESTEMOS TRANQUILOS Y JUNTOS. ME HA HECHO PENSAR MUCHAS COSAS.

6·21

¿OH? ¿COMO QUÉ?

COMO ***NOSOTROS...*** Y NUESTRO FUTURO. YA SABES, EL TIEMPO TAMBIÉN PASA POR NOSOTROS.

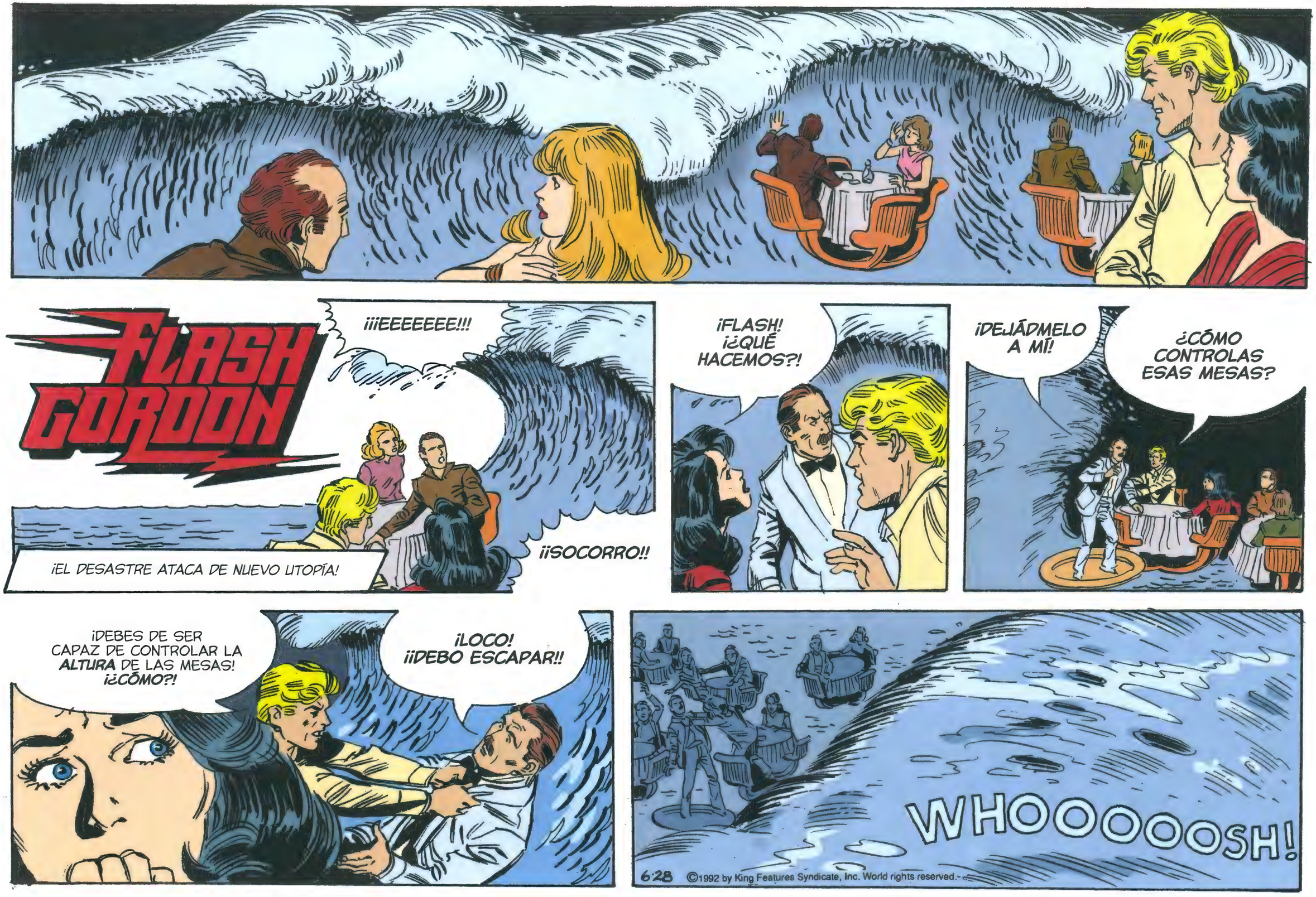
YA, ES CIERTO, EH, PERO...

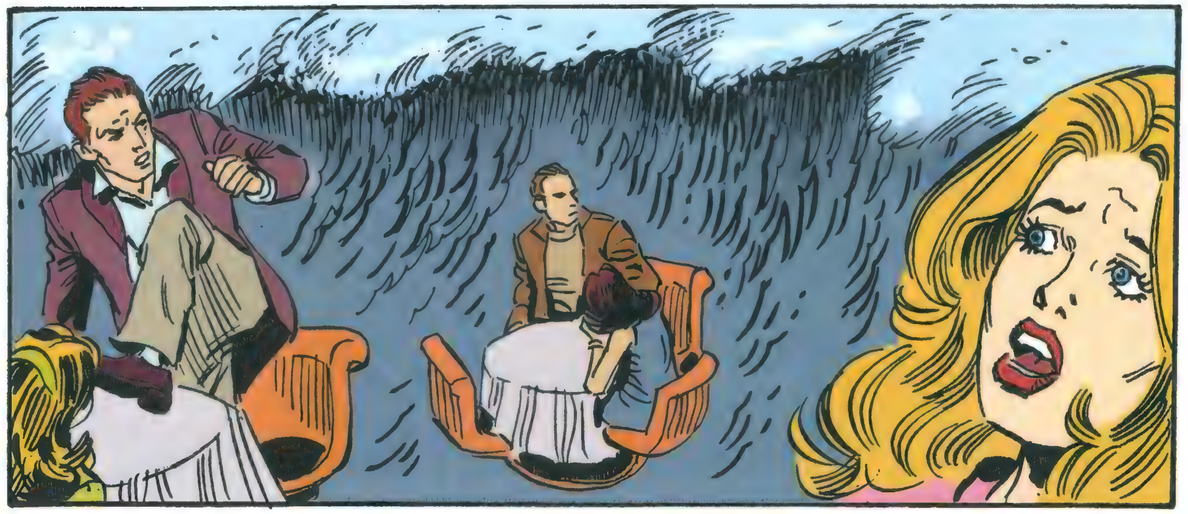
SOMOS ADULTOS. ¿POR QUÉ ESPERAR? PODRÍAMOS SIMPLE-MENTE MARCHAR-NOS...

¡¡OH, NOOOOO!! ¡¡MIRAD!!

¡GRANDES SOLES!

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


FLASH GORDON
¡¡¡EEEEEEE!!!
¡¡SOCORRO!!
¡EL DESASTRE ATACA DE NUEVO LITOPÍA!
¡FLASH! ¡¿QUÉ HACEMOS?!
¡DEJÁDMELO A MÍ!
¿CÓMO CONTROLAS ESAS MESAS?
¡DEBES DE SER CAPAZ DE CONTROLAR LA ALTURA DE LAS MESAS! ¡¿CÓMO?!
¡LOCO! ¡¡DEBO ESCAPAR!!
WHOOOOOOSH!
6·28
©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



FLASH GORDON

RICHARD BRUNING

¿PUEDEN FLASH Y DALE ESCAPAR A UNA TUMBA ACUÁTICA?

¡¡VAMOS A MORIR TODOS!!

¡DIME! ¡¿QUÉ CONTROLA LA ALTURA DE ESAS MESAS?!

¡¡¡SUÉLTAMEEEEE!!!

¡¿PUEDE SER?!

¡FLASH! ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

REZAR...

AHÍ VA...

WHOOOOOSHH!!!

7-5

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

RICHARD BRUNING

¡¡¡AAAAAHHHHHH!!!

¡FLASH COMBATE A LOS ELEMENTOS DEL PLANETA UTOPÍA!

¡¡¡EEEEEEEEEEE!!!

KER-SPLASHHH!!!

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

7-12

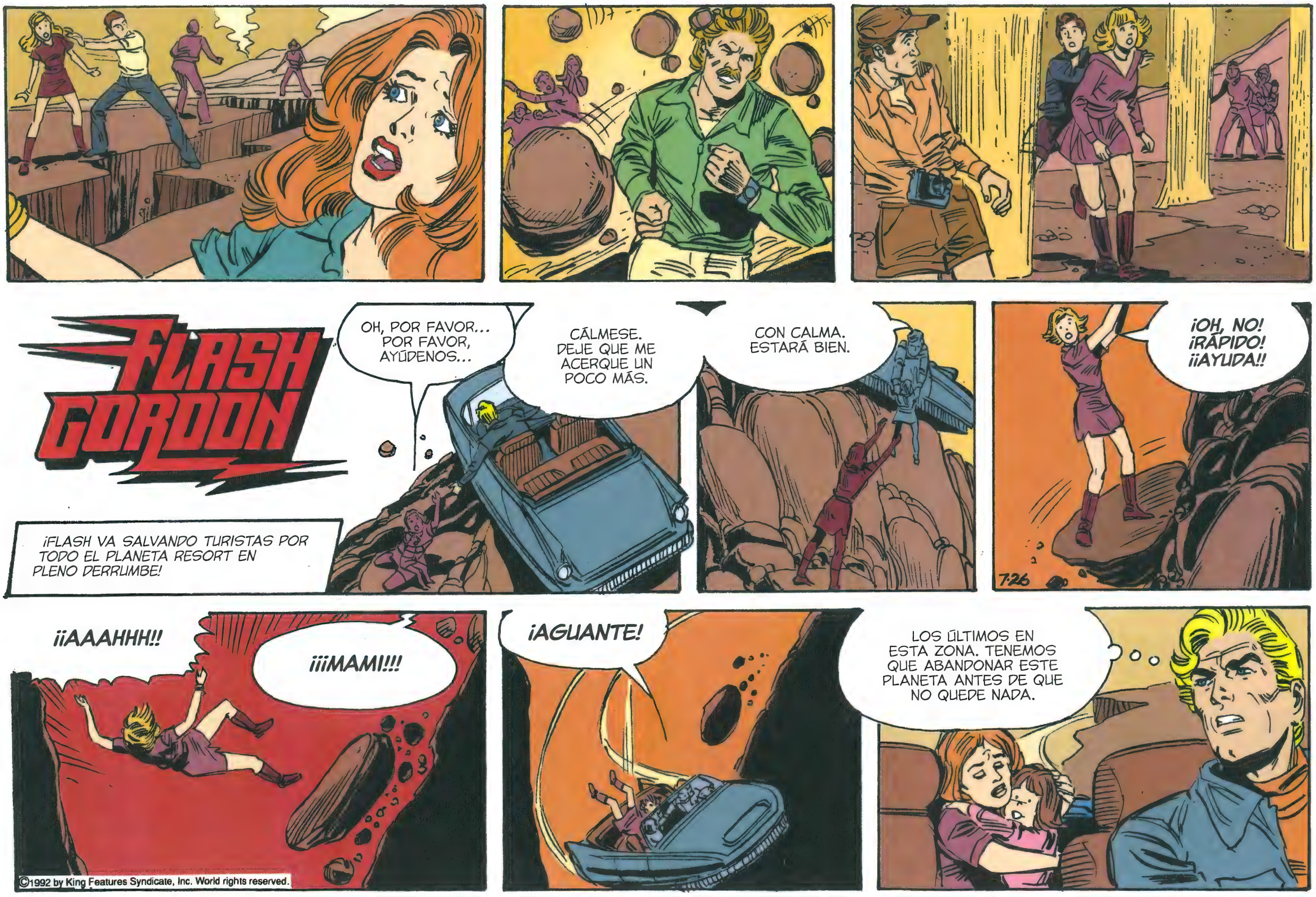
SPLOOSHH!!!

OH, FLASH... ESO ESTUVO DEMASIADO CERCA...

HMM. AHORA, VEAMOS SI PUEDO DESCUBRIR CÓMO BAJARNOS A TODOS.

FLASH GORDON

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


FLASH GORDON
¡FLASH VA SALVANDO TURISTAS POR TODO EL PLANETA RESORT EN PLENO DERRUMBE!
OH, POR FAVOR... POR FAVOR, AYÚDENOS...
CÁLMESE. DEJE QUE ME ACERQUE UN POCO MÁS.
CON CALMA. ESTARÁ BIEN.
¡OH, NO! ¡RÁPIDO! ¡¡AYUDA!!
7-26
¡¡AAAHHH!!
¡¡¡MAMI!!!
¡AGUANTE!
LOS ÚLTIMOS EN ESTA ZONA. TENEMOS QUE ABANDONAR ESTE PLANETA ANTES DE QUE NO QUEDE NADA.
©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTE ES EL ÚLTIMO, SEÑOR. LA TORRE HA DESPEJADO UN CAMINO PARA TODAS LAS NAVES.

MUY BIEN, CHAPMAN. ¿QUÉ HAY DE NUESTROS INVITADOS?

ESTÁN TODOS LISTOS PARA PARTIR. LA PRESENCIA DE FLASH GORDON LOS RECONFORTA.

SÍ, ES EXACTAMENTE POR LO QUE LO QUERÍA EN UN PRINCIPIO. LÁSTIMA QUE NO QUEDE NADA QUE PUEDA VENDER.

FLASH GORDON

TODAS LAS NAVES DE LA COMPAÑÍA ESTÁN COMPLETAMENTE EQUIPADAS Y CON COMBUSTIBLE. PODEMOS DESPEGAR CUANDO QUIERAS.

BUEN TRABAJO, ZACH. NO ES NECESARIO ESPERAR. QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO.

¡MIENTRAS UTOPÍA SE DERRUMBA, FLASH ORGANIZA UN ÉXODO!

¡POR FAVOR, ATENCIÓN! ¡SUBAN A LAS NAVES DE FORMA ***ORDENADA,*** Y LOS SACAREMOS ***A SALVO*** DEL PLANETA!

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

8-2

FLASH GORDON

¡LOS TURISTAS DE UTOPÍA PARTEN DEL PLANETA MIENTRAS PUEDEN!

ZACH, ¿SUBISTE A DALE EN ESA ÚLTIMA NAVE?

ASÍ ES, AUNQUE ESTÁ CLARO QUE NO QUERÍA IRSE SIN TI.

GRACIAS, SÉ QUE HABRÍA QUERIDO QUEDARSE TAMBIÉN.

SIN PROBLEMA. ACABA TU RASTREO Y REGRESA AQUÍ. ¡HAY INFORMES DE UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN AL NORTE DE TI! CORTO.

¡¿QUÉ?! PENSABA QUE HABÍAMOS USADO TODAS LAS NAVES.

¡TRAS SACAR A TODO EL MUNDO DEL PLANETA UTOPÍA, FLASH REALIZA UNA ÚLTIMA INSPECCIÓN!

¡MÁQUINA ESTÚPIDA! ¡NO ME DEJES VARADO EN ***MI PROPIO INFIERNO!***

¡EH! ¿NECESITA ***AYUDA?***

8-9

¡¿ADÓNDE VA?! ***¡VUELVA AQUÍ!***

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SR. HARRIS, TODO EL MUNDO ESTÁ A BORDO SALVO USTED Y EL SR. GORDON.

MUY BIEN, CHAPMAN, IRÉ A POR FLASH Y NOS IREMOS TODOS.

¡DESE **PRISA,** SEÑOR! LAS PERTURBACIONES GEOLÓGICAS AUMENTAN. DEBEMOS IRNOS **PRONTO...** O NO NOS IREMOS.

ENTENDIDO. CORTO.

OJALÁ PUDIERA ECHARLE EL GUANTE A ***CARLSTON.*** JURÓ QUE ESTE PLANETA ERA ESTABLE.

FLASH GORDON

¡FLASH! ¿ESTÁS AQUÍ? ¡DEBEMOS IRNOS! ¡ESTE LUGAR SE VIENE ABAJO ***RÁPIDO!***

¡EL ORIGEN DE TODOS LOS PROBLEMAS SALE A LA LUZ!

FLA... ***¡OOOF!***

¡AHH!

8-16

PERO QUÉ... ***¡¡CARLSTON!!***

¡¡SUÉLTEME, CRETINO!!

¡PEQUEÑA COMADREJA! ¡CASI NOS MATAS A TODOS!

EN FIN, LO INTENTÉ...

¡AL MENOS CONSEGUIRÉ ***ACABAR CON USTED!***

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

¿ADÓNDE HA IDO? ES RÁPIDO PARA SU TAMAÑO...

¿POR QUÉ HABRÁ HUIDO? TENGO QUE ABANDONAR ESTE PLANETA CONDENADO, PERO NO SIN TODO EL...

¡¡NOOO!!

PERO QUÉ...

¡CARLSTON! ¡¡NOOO!!

¡FLASH ESTÁ A PUNTO DE PERDER A UN VIEJO AMIGO EN MANOS DE UN MANÍACO!

¡FLASH! GRACIAS AL CIELO...

FLASH, TE PRESENTO AL HOMBRE QUE GARANTIZÓ QUE ESTE ERA UN PLANETA SEGURO, HENRY CARLSTON.

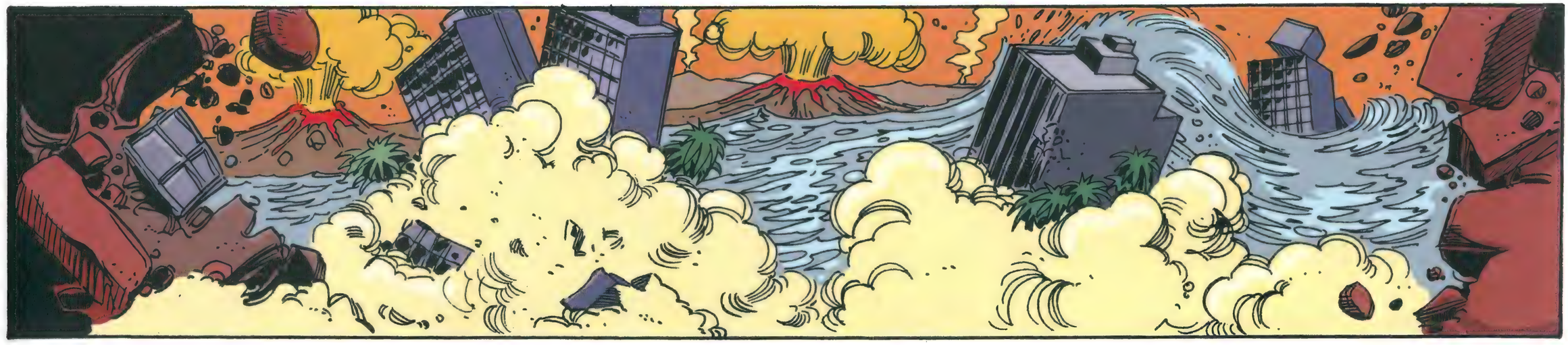
¡S-SUÉLTAME, MALDITO M-MONSTRUO!

TE CREES QUE SOY UN MONSTRUO, ¿EH?

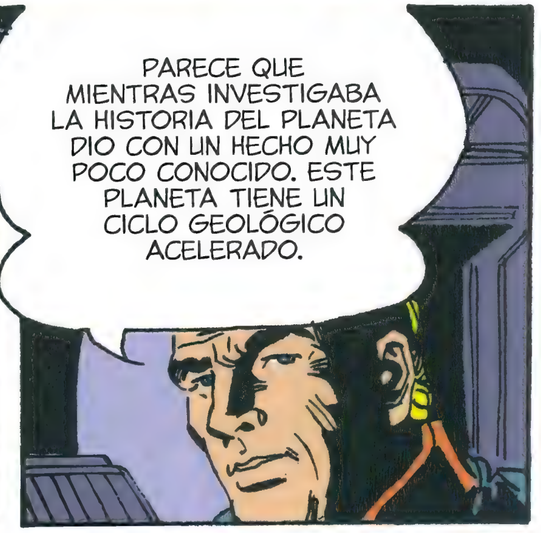
VAMOS, ZACH. SUBAMOS ESTA BASURA A LA NAVE Y MARCHÉMONOS.

8-23

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

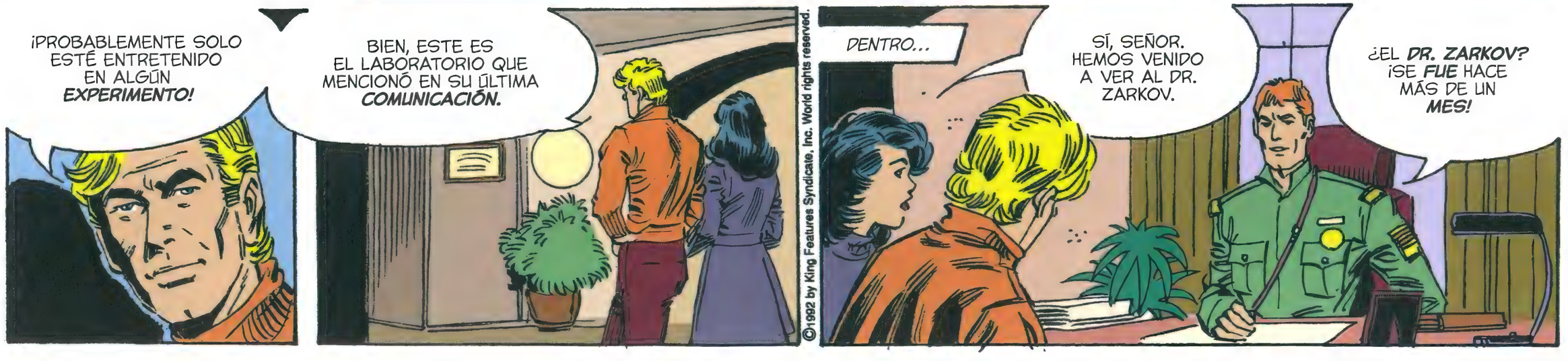


FLASH GORDON



©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON



©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTACIÓN ESPACIAL R'NAI.

FLASH GORDON

FLASH Y DALE DESCUBREN QUE SU AMIGO, EL DR. ZARKOV, YA NO SE ENCUENTRA EN LA ESTACIÓN ESPACIAL...

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUÉ QUIERE DECIR, QUE ZARKOV NO ESTÁ AQUÍ? ¿ADÓNDE HA IDO?

SE OFRECIÓ PARA *"EL VIAJE"*. SE FUE HACE UN MES.

¿EL *VIAJE*?

EL *TOUR* CON LOS ***ALIENÍGENAS*** QUE ***CONTACTAMOS*** HACE UN AÑO. SON ***TOURS...*** ¡DONDE LA GENTE ***INTERACTÚA*** CON UNA ***VIDA ALIENÍGENA*** RECIÉN DESCUBIERTA!

ACABAMOS DE RECIBIR NOTICIAS SUYAS. ¡PLANEA QUEDARSE ***TODO UN AÑO!***

9-13

¡ZARKOV **NUNCA** HARÍA ESO SIN AVISARNOS!

¡DEBE DE SER UN **ERROR!**

NINGÚN ERROR. ¡EL **DR. HANS ZARKOV** SE HA APUNTADO A COLABORAR CON UNA **RAZA ALIENÍGENA** A MEDIA **GALAXIA** DE AQUÍ!

FLASH GORDON

EL DR. ZARKOV SE HA EMBARCADO EN UNA ESTANCIA CON UNA RAZA ALIENÍGENA...

¡¿QUE ZARKOV SE APUNTÓ A **QUÉ?!**

EL **VIAJE.** EL **TOUR ALIENÍGENA.**

SE APUNTÓ PARA UN **MES...**

...PERO AHORA QUIERE **EXTENDERLO** A UN **AÑO.**

¡¿UN AÑO?!

¡¿POR QUÉ?!

TAL VEZ ENCUENTRE LA EXPERIENCIA **FASCINANTE.** SI USTEDES DOS ESTÁN **INTERESADOS,** PUEDO ENVIARLES.

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PODRÍAN PARTIR EN **DOS DÍAS.**

GRACIAS, NOS LO **PENSAREMOS.**

¡NO PUEDO ***CREER*** QUE ZARKOV SE ***MARCHARA*** DE ESA FORMA!

YO TAMPOCO, DALE. ¡NO ES PROPIO DE ÉL!

FLASH GORDON

FLASH Y DALE DEBEN DECIDIR SI SIGUEN A SU AMIGO HACIA EL ESPACIO DESCONOCIDO...

PUEDO ENTENDER QUE ZARKOV QUIERA ***ESTUDIAR*** A ESA RAZA ALIENÍGENA...

¿...PERO ***QUEDARSE*** CON ELLOS ***UN AÑO?***

¡Y SIN DECIRNOS ***UNA PALABRA!***

¡UN MENSAJE AL ***ESPACIO PROFUNDO*** TARDARÍA SEMANAS!

TAL VEZ DEBERÍAMOS ***SEGUIRLE,*** FLASH.

¡NO SERÍAMOS LOS ***ÚNICOS*** QUE ***SIGUEN*** A ALGUIEN!

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡UGH!

¡MUY BIEN! ***¿QUIÉN ERES TÚ?***

9/27

¡¡NO VAYAN A ESE ***VIAJE!!***

FLASH GORDON

*FLASH Y DALE RECIBEN UNA **OMINOSA ADVERTENCIA...***

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

UN PEQUEÑO CAFÉ EN LA ESTACIÓN R'NAI.

MIENTRAS BUSCAN A SU AMIGO, EL DR. ZARKOV, FLASH Y DALE DESCUBREN QUE LAS COSAS PODRÍAN NO SER LO QUE PARECEN.

NO ESTOY SEGURO DE QUE EL ***DR. ZARKOV*** ENVIARA ESA ÚLTIMA ***COMUNICACIÓN,*** FLASH.

¡NO ES PROPIO DE ÉL ***DESAPARECER DE LA VISTA*** DE ESTA FORMA! ¡NO SIN DECIRNOS ALGO!

NO CREO QUE FUERA ***DEL TODO*** IDEA SUYA.

NO, PERO NO CREO QUE SE ***QUEDARA*** TANTO.

¿PIENSA QUE LO ***FORZARON*** A IR AL VIAJE?

DEJA QUE TE CUENTE SOBRE LOS ***ALIENÍGENAS...*** SOBRE EL ***VIAJE.***

"ESTÁBAMOS EN EL ***CUADRANTE DELTA*** ESTUDIANDO AGUJEROS DE GUSANO."

"LA ***ENERGÍA*** EN LA ZONA DEL AGUJERO SUBIÓ AL MÁXIMO, SE ***DISIPÓ...***"

"¡...Y EN ESE LUGAR ESTABA LA ***NAVE ALIENÍGENA!***"

10-11

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

"¡CUANDO EL **AGUJERO DE GUSANO** SE ESFUMÓ, LA **NAVE ALIENÍGENA** APARECIÓ!"

FLASH GORDON

FLASH Y DALE ESCUCHAN EL RELATO DEL PRIMER CONTACTO CON LOS NUEVOS ALIENÍGENAS...

ESTABLECIMOS ***CONTACTO,*** Y FINALMENTE...

"...CERRAMOS UN **ACUERDO COMERCIAL.**"

"LOS **ALIENÍGENAS,** A LOS QUE LLAMAMOS LOS **MALKORIANOS,** SENTÍAN **CURIOSIDAD** HACIA LOS HUMANOS."

"ASÍ, PACTAMOS QUE LOS **HUMANOS** PUDIERAN TRABAJAR CON LOS **MALKORIANOS** Y ESTUDIARLOS."

¿ES ESO LO QUE LLAMÁIS **"EL VIAJE"?**

A MÍ ME PARECE UN **TRATO JUSTO.**

CORRECTO.

PERO **ALGUNAS** PERSONAS NO HAN REGRESADO...

10-18

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTACIÓN R'NAI, LA NAVE DE PASAJEROS AZORIA ESTÁ LISTA PARA PARTIR...

FLASH GORDON

FLASH Y DALE SE PREPARAN PARA EMBARCAR EN **"EL VIAJE"**, UN INTERCAMBIO CULTURAL DE DOS SEMANAS CON UNA RAZA ALIENÍGENA.

¿CREES QUE ZARKOV TIENE ***PROBLEMAS,*** FLASH?

NO LO SÉ, DALE. ¡PERO NO CREO QUE SE MARCHARA POR UN AÑO!

LA LANZADERA DE PASAJEROS AZORIA PARTE DE LA ESTACIÓN R'NAI...

GANAS ***OTRA VEZ,*** CARLO. ¡ESTE JUEGO NO LO DOMINO!

¡SABÍA QUE TENÍA QUE HABER ***ALGO*** QUE NO SE TE DIERA BIEN!

10-25

¡FLASH! ¡VEN A VER! ¡HEMOS ***LLEGADO!***

¡ASÍ QUE ***ESA*** ES LA NAVE MALKORIANA!

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁ LA *NAVE MALKORIANA!*

FLASH GORDON

FLASH Y LOS OTROS SE **REÚNEN** CON LOS **MALKORIANOS...**

DEBERÍAN ***TRANSPORTARNOS*** A BORDO PRONTO.

ESTO ES EMOCIONANTE... ¡UNA RAZA TOTALMENTE ***ÚNICA!***

¡YA ENTIENDO POR QUÉ ZARKOV DECIDIÓ VENIR AQUÍ!

¡ES ***GENIAL,*** HIJO!

¡TIENES QUE PROBAR SU ***BAK!*** ¡ES UN JUEGO QUE ACTIVA REALMENTE LA ***ADRENALINA!***

11-1

GRACIAS... LO HARÉ.

BIEN, ESTO CADA VEZ SE PONE MEJOR. NADIE PARECE IMPEDIR A ESA GENTE QUE SE ***MARCHE.***

FLASH, MIRA ***ALLÍ...*** ¡DEBEN DE SER LOS ***MALKORIANOS!***

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NADIE PARECE IMPEDIR A ESA GENTE QUE SE ***MARCHE.***

FLASH GORDON

FLASH GORDON Y DALE ARDEN HAN LLEGADO A LA NAVE ALIENÍGENA.

¡DEBEN DE SER NUESTROS ***ANFITRIONES,*** LOS ***MALKORIANOS!***

¡SON TAN DIFERENTES, FLASH!

ESTÁN AHÍ ***QUIETOS.*** PARECE COMO SI ***ESTUDIARAN*** ALGO...

¿QUÉ ESTÁN MIRANDO...? ***¡FLASH!*** ¡ES ***ZARKOV!***

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

TRAS UNA LARGA BÚSQUEDA, FLASH GORDON Y DALE ARDEN HAN ENCONTRADO A SU AMIGO, EL DR. ZARKOV...

¿QUÉ DEBERÍAMOS HACER, FLASH? ¡NO PODEMOS DEJARLO ATRAPADO AHÍ DENTRO!

TENDREMOS QUE ESPERAR. NO PARECE ESTAR HERIDO...

PRONTO...

BIEN. ESTA ES NUESTRA OCASIÓN.

¡ES **ZARKOV** A QUIEN TIENEN ALLÍ!

¡**ZARKOV**! ¿PUEDES **OÍRME?**

TOC TOC

11·15

¡**FLASH**! ¡**DALE**! ¡QUÉ ALEGRÍA VEROS!

NO PUEDO IRME, FLASH. ¡**TIENEN CENTINELAS ROBOTS**!

ZARKOV, ¿SI LA PUERTA **NO ESTÁ CERRADA...?**

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NO PUEDO SALIR, FLASH! ¡HAY ***CENTINELAS ROBOTS!***

FLASH GORDON

EL DR. ZARKOV ESTÁ PRISIONERO EN UNA JAULA DE CRISTAL...

¿POR QUÉ TE ***RETIENEN,*** ZARKOV?

NO ESTOY SEGURO.

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

VINE A ***ESTUDIAR*** Y A TRABAJAR CON LOS ***MALKORIANOS*** EN UN INTERCAMBIO CULTURAL. ERA UNA GRAN OPORTUNIDAD.

CUANDO ESTABA LISTO PARA IRME, ME METIERON ***AQUÍ.***

ME HAN ***TRATADO*** BASTANTE BIEN, Y LA MAYORÍA DE GENTE FUE LIBRE DE IRSE, PERO...

11-22

¡SÉ QUE TIENEN PRISIONEROS TAMBIÉN A ***OTROS!***

VOLVERÉ PRONTO. SOLO QUIERO COMPROBAR ALGUNAS COSAS.

FLASH GORDON

FLASH BUSCA A OTROS HUMANOS A BORDO DE LA NAVE MALKORIANA...

FLASH ENCUENTRA A OTROS QUE ESTÁN ENCERRADOS EN HABITACIONES CUSTODIADAS...

Y UNA Y OTRA VEZ, LA HISTORIA ES LA MISMA...

QUEREMOS ***QUEDARNOS.***

11-29

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NO ME LO PUEDO ***CREER!***

FLASH GORDON

FLASH HA REALIZADO UN DESCUBRIMIENTO SORPRENDENTE.

¡TENÍAS RAZÓN! ¡HAY ***OTROS*** PRISIONEROS AQUÍ!

¡¡PERO LA ***MAYORÍA*** QUIEREN ***QUEDARSE!!***

¡¿QUÉ?!

¡LES ***GUSTA*** ESTAR AQUÍ! ¡NO TIENEN NADA EN OTRA PARTE!

ESCUCHA, ¿CÓMO AVISAS A LOS MALKORIANOS DE QUE ***NECESITAS*** ALGO?

POR LOS ***ROBOTS,*** PERO POR QUÉ...

¡EY! ¡ME GUSTARÍA HABLAR CON NUESTROS ***ANFITRIONES!***

¡CLICK! TU PETICIÓN HA SIDO TRANSMITIDA.

12-6

¿DE QUÉ VA TODO ESTO?

¡TENGO UN ***PLAN!***

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡CLICK! TU PETICIÓN HA SIDO TRANSMITIDA.

FLASH GORDON

FLASH HA PEDIDO UNA AUDIENCIA CON SU ANFITRIÓN ALIENÍGENA...

¿POR QUÉ QUERÍAS HABLAR CON LOS ***MALKORIANOS?***

¡TENGO UN ***PLAN!***

¿PEDISTE HABLAR CON NOSOTROS?

SÍ. DESEO HABLAR SOBRE LOS ***HUMANOS*** QUE MANTENÉIS ***CAUTIVOS.***

¿***CAUTIVOS?*** EXPLICA "***CAUTIVO***".

ESTÁN ***BIEN TRATADOS.*** NOS... DA ***PLACER... OBSERVARLOS.***

RETENIDOS ***CONTRA*** SU VOLUNTAD.

12-13

¡¡¡ZARKOV, ERES SU ***MASCOTA!!!***

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡¡ERES SU ***MASCOTA!!***

FLASH GORDON

¡DALE SE DA CUENTA DE QUE LOS ALIENÍGENAS VEN A ZARKOV COMO UNA ***MASCOTA!***

TRATAMOS ***BIEN*** A LOS HUMANOS.

NO TIENEN QUEJAS.

LA MAYORÍA NO, PERO AQUÍ EL DR. ZARKOV, ***NO QUIERE*** QUEDARSE.

HABÉIS SIDO ***AMABLES...*** PERO ***NO PERTENEZCO*** AQUÍ.

OBTENEMOS ***PLACER*** EN ***OBSERVAR*** A ESTE. SU ***CONOCIMIENTO*** ES GRANDE EN MUCHAS COSAS...

1220

PERO SI NO ENCUENTRA SATISFACCIÓN AQUÍ...

...ES ***LIBRE*** DE IRSE.

¡¿ASÍ, SIN MÁS?! ***¡GRACIAS!***

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

HORA DE LAS DESPEDIDAS.

FLASH GORDON

FLASH, DALE Y ZARKOV HAN HECHO UN TRATO CON LOS MALKORIANOS Y SON LIBRES DE IRSE.

BIEN, ZARKOV, ¿QUÉ SE SIENTE AL SER UN ***HOMBRE LIBRE*** Y NO UNA ***MASCOTA?***

¡NO QUERRÍA ***REPETIR*** ESA EXPERIENCIA, DALE!

¡ESPERO QUE ***NO*** LO HAGAS!

PENSÁNDOLO BIEN, TIENE ***SENTIDO.*** TAMBIÉN NOSOTROS TENEMOS ***ZOOS*** PARA ANIMALES EXÓTICOS.

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡AL MENOS LOS QUE ELIGIERON QUEDARSE NO SEGUIRÁN ENCERRADOS EN ***JAULAS!***

HAY ***TANTAS*** FORMAS DE VIDA AHÍ FUERA...

¡Y SOLO HEMOS ***EMPEZADO*** A VERLAS!

12:27

MIENTRAS REGRESAN DE LA ESTACIÓN R'NAI, EL DR. ZARKOV MONITORIZA UNA LLAMADA DE AUXILIO DEL ESPACIO PROFUNDO...

FLASH GORDON

¡FLASH! ¡DALE! ¡ACABO DE RECIBIR UNA SEÑAL DE AUXILIO!

¡LOS COLONOS DE RYGALIA!

EL DR. ZARKOV ROMPE DE REPENTE EL SILENCIO...

ERA DEL DR. MOORE... ¡CON EL GRUPO LINDSTROM!

¡CIERTO! HE OÍDO SOBRE EL PROYECTO.

¿QUÉ OCURRE? ¿POR QUÉ NECESITAN NUESTRA AYUDA?

NO LO SÉ... DIJO QUE HABÍA UN TERRIBLE PELIGRO... ENTONCES LA COMUNICACIÓN SE CORTÓ... ¡SILENCIO TOTAL!

©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CERCA DEL PLANETA RYGALIA...

FLASH GORDON

RESPONDIENDO A UNA LLAMADA DE AUXILIO DEL ESPACIO PROFUNDO, FLASH GORDON Y SUS AMIGOS LLEGAN AL PLANETA RYGALIA.

¿QUÉ ESPERABAN OBTENER LOS ***COLONOS*** EN UN LUGAR TAN ***ESTÉRIL?***

ESPERABAN CONVERTIRLO EN UN ***HÁBITAT EXUBERANTE,*** DALE.

NO PARECE QUE HAYAN TENIDO ***SUERTE,*** ¿EH, ZARKOV?

NO, PERO EL AIRE ES ***BUENO,*** FLASH. PODEMOS SALIR SIN PROBLEMA.

¡AQUÍ!

RECIBIMOS LA PETICIÓN DE ***AYUDA*** DEL DR. MOORE... ¡VINIMOS LO ANTES QUE PUDIMOS!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ME TEMO QUE VUESTRO VIAJE HA SIDO EN VANO. NO FUIMOS CAPACES DE DETENER SU TRANSMISIÓN A TIEMPO...

¡VERÉIS, EL DR. MOORE HA ***PERDIDO LA CABEZA!***

1·10

¡EL DR. MOORE HA ENLOQUECIDO!

FLASH GORDON

FLASH DESCUBRE QUE SU MISIÓN DE RESCATE FUE EN VANO.

OJALÁ PUDIÉRAMOS HABER ***CANCELADO*** LA LLAMADA DE AUXILIO DEL DR. MOORE.

PERO ***DESTRUYÓ*** NUESTRO ***CENTRO DE COMUNICACIONES.***

CON UNA ***TORMENTA*** EN CIERNES, AL MENOS PODEMOS ACOGEROS COMO NUESTROS ***HUÉSPEDES.***

1-17

GRACIAS.

DISCULPA ***LOS GUANTES...*** TENGO UN ***PROBLEMA EN LA PIEL.***

OH... ¿DÓNDE ESTÁ AHORA EL ***DR. MOORE?***

FUERA... ***EN ALGUNA PARTE.*** NOS VE COMO MONSTRUOS Y SE NIEGA A VOLVER.

UN HOMBRE ***BRILLANTE...*** ¡PERO LA SOLEDAD FUE EXCESIVA!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡¡DR. MOORE!!

¡¡DR. MOORE!!

FLASH GORDON

¿ESE ERA EL DR. MOORE?

¡SÍ! ¡PARECÍA UN ***ANIMAL RABIOSO!***

¡¡NO PODEMOS DEJAR QUE ESTÉ FUERA CON LA ***TORMENTA!!***

¡NO VAYAS! ¡EN SUS DELIRIOS, SOMOS ALGUNA CLASE DE MONSTRUOS! ¡ES PELIGROSO!

EL ENLOQUECIDO DR. MOORE SE REVELA.

¡MAYOR MOTIVO PARA TRAERLO DE VUELTA!

¡QUEDAOS AQUÍ CON LOS OTROS, ZARKOV!

¡¡DR. MOORE!!

1-24

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡¡DR. MOORE!!

FLASH GORDON

¡FLASH LUCHA CON LA TORMENTA PARA SALVAR A UN CIENTÍFICO RENEGADO!

¡ALTO! ¡DR. MOORE! ¡¡SOLO QUIERO AYUDAR!!

¡¡ESPERE!!

PRONTO...

1-31

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

FLASH GORDON

¡LA TORMENTA PROVOCA UN TERRIBLE DESPRENDIMIENTO DE ROCAS!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTOY SEGURO DE QUE AQUÍ SE ENCONTRARÁN ***CÓMODOS.***

GRACIAS, DR. LINDSTROM.

FLASH GORDON

ZARKOV Y DALE PERMANECEN CON LOS COLONOS MIENTRAS FLASH BUSCA AL DR. MOORE.

TENDREMOS QUE ACTUAR MUCHO MÁS RÁPIDO AHORA...

¡DEBERÍAMOS HABER SABIDO QUE EL DR. MOORE APARECERÍA PARA INTERFERIR!

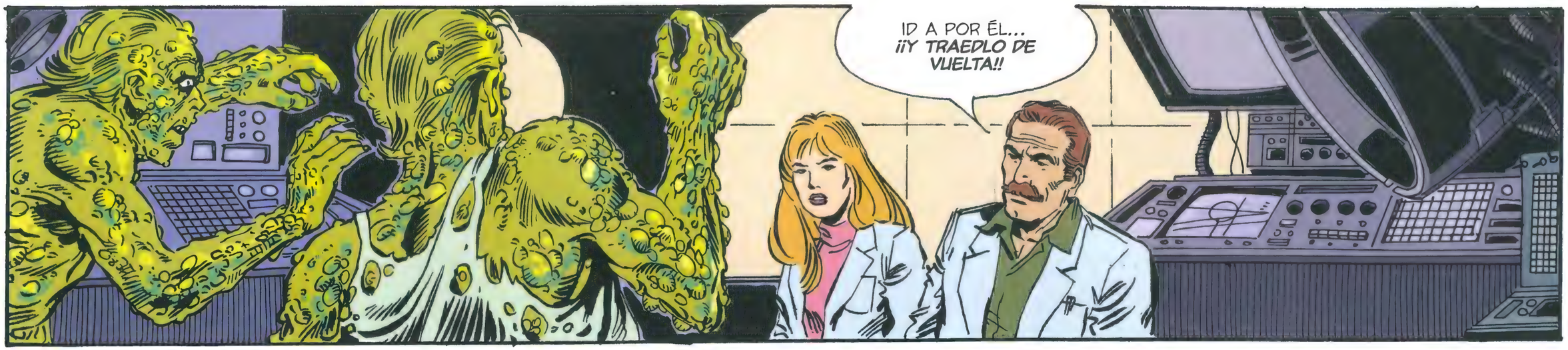
2-14

¡¡SI QUEREMOS ***SOBREVIVIR,*** DEBEMOS ***TOMAR*** LA NAVE DE GORDON!!

¡UN MIEMBRO DEL EQUIPO DE RESCATE, ***FLASH GORDON,*** ESTÁ AHÍ FUERA!

ENCONTRADLO ANTES DE QUE LOCALICE A MOORE... ***¡¡Y TRAEDLO DE VUELTA!!***

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



FLASH GORDON

EL DR. LINDSTROM Y LAS CRIATURAS MUTADAS CONSPIRAN CONTRA FLASH GORDON.

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LINDSTROM Y LOS OTROS...

¡HAN CAMBIADO, FLASH!

FLASH GORDON

EL DR. MOORE REALIZA UNA REVELACIÓN SORPRENDENTE.

2-28

¡HAN DEJADO DE SER HUMANOS!

¿LINDSTROM? LE VI... ¡HABLÉ CON ÉL!

¿VISTE SUS MANOS? ¡ES DONDE EMPIEZA LA MUTACIÓN!

¿QUÉ MUTACIÓN?

HAY UN ***HONGO*** EN ESTE PLANETA... COMO UNA ***SETA...***

ES UNA DE LAS POCAS FORMAS DE VIDA AUTÓCTONAS... NO TENÍA ***TOXINAS...***

LA CONVERTIMOS EN PARTE DE NUESTRA ***DIETA...***

¡ENTONCES, ***LAMB*** Y ***DOLSON,*** LOS COLONOS DE MÁS EDAD, EMPEZARON A ***TRANSFORMARSE!***

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡¡ID!! ¡¡TRAED DE VUELTA A MOORE Y FLASH GORDON!!

FLASH GORDON

FLASH ESCUCHA LA HISTORIA DE UNA SORPRENDENTE TRANSFORMACIÓN... ¡DE HOMBRE A MONSTRUO!

ESTE ***HONGO*** ERA COMO UNA ***SETA...*** PERO DESPUÉS DE UN TIEMPO COMIÉNDOLO...

¡LOS ***MAYORES*** ENTRE NOSOTROS EMPEZARON A ***CAMBIAR!***

LA MUTACIÓN EMPEZÓ EN LAS ***MANOS...*** APARECIÓ UN TUMOR MOHOSO.

¡EL PROBLEMA EN LA ***PIEL*** DEL DR. LINDSTROM! ¡POR ESO LLEVABA ***GUANTES!***

¡CORRECTO!

BARLOWE Y YO SOMOS ***VEINTE AÑOS MÁS JÓVENES*** QUE LOS DEMÁS.

ELLA AÚN NO HA CAMBIADO, PERO HARÁ LO QUE DIGA ***LINDSTROM.***

¿QUÉ HAY DE USTED?

ES COMO UN ***CÁNCER.*** PUEDE ***TRATARSE*** CON ***RADIACIÓN...***

¡ME HE CURADO CON ESTO!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

3·7

¡LA ***RADIACIÓN*** MATA LA ***ENFERMEDAD*** PROVOCADA POR LOS HONGOS!!

¡¡ME CURÉ CON ***ESTO!!***

FLASH GORDON

Written by Kevin VanHook

¡FLASH DESCUBRE QUE LA TERRIBLE MUTACIÓN PUEDE REVERTIRSE!

¡EN CUANTO LA ***MUTACIÓN*** EMPIEZA, SOLO QUIEREN ***UNA COSA!***

¡EXTENDERLA A OTRAS PERSONAS!

SI LA RADIACIÓN ***REVIERTE*** LA MUTACIÓN... ¡TENEMOS QUE INTENTARLO!

NO PUDE ACERCARME LO SUFICIENTE ANTES... PERO CON TU ***AYUDA...***

SOLO UNA COSA, SIN EMBARGO...

¿QUÉ?

NO QUEDA DEMASIADA ***CARGA*** EN ESTA COSA.

¡NO PODEMOS ***MALGASTAR*** DISPAROS!

3-14

PERO ¿QUÉ...?

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

FLASH Y EL DR. MOORE SE ENFRENTAN CON DOS DE LOS COLONOS MUTADOS...

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡¡NO DEJES QUE TE *TOQUEN LA PIEL!!*

¡¡AAAAGHH!!

FLASH GORDON

Written by Kevin VanHook

EL DR. MOORE DISPARA A UNO DE SUS ANTIGUOS CAMARADAS...

HIZO FALTA CASI TODA LA *CARGA* QUE TENÍA EN LA PISTOLA PARA *DETENERLE...*

¡¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?!

¡OH...!

FLASH GORDON, TE PRESENTO AL *DR. LAMB.*

¡GRACIAS...!

3-28

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NO OS LO PUEDO ***AGRADECER*** SUFICIENTE...

¡TAN SOLO ME ALEGRA QUE MI ***APUESTA*** VALIERA LA PENA!

FLASH GORDON

Written by Kevin VanHook

LA MUTACIÓN DEL HONGO ES REVERTIDA, DEVOLVIENDO UN COLONO A LA NORMALIDAD...

GRACIAS... ***¡A AMBOS!***

¡CONVERTIR ESA ***PISTOLA DE IONES*** EN UNA UNIDAD DE ***TRATAMIENTO*** POR RADIACIÓN FUE DIGNO DE UN ***GENIO!***

NO PUEDO QUEDARME DÁNDOME PALMADITAS. HAY MÁS GENTE QUE ***TRATAR.***

¡CUIDADO! ¡PROBABLEMENTE LINDSTROM ESTÉ OBSERVÁNDONOS!

¡Y LA PISTOLA CASI ***NO TIENE CARGA!***

¡DALE! ¿TE ENCUENTRAS ***BIEN?***

4.4

¡¡FLASH!! ¡GRACIAS A DIOS QUE HAS ***VUELTO!***

¡¡ZARKOV ESTÁ ***INFECTADO*** CON ALGUNA ***EXTRAÑA ENFERMEDAD!!***

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡FLASH! ¡GRACIAS A DIOS QUE HAS *VUELTO!*

¡¡ZARKOV ESTÁ *INFECTADO* CON ALGUNA *EXTRAÑA ENFERMEDAD!!*

Written by Kevin VanHook

FLASH GORDON

¡¡FLASH DESCUBRE QUE ZARKOV HA SIDO INFECTADO POR LA ESPORA DEL HONGO!!

¿DÓNDE ESTÁ *LINDSTROM?*

¡ÉL Y BARLOWE SE FUERON CORRIENDO UNAS HORAS DESPUÉS DE QUE TE MARCHARAS!

VIMOS LAS *CRIATURAS,* Y LAS MANOS DE LINDSTROM.

ALGUNA ESPECIE DE *HONGO.* AHORA ESTOY INFECTADO...

¡HAY UNA *CURA,* ZARKOV!

NO TENGO *NADA QUE PERDER,* FLASH...

¡HAZLO!

¡UHHGH!

¡NO HA FUNCIONADO!

4-11

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NO DA RESULTADOS!

FLASH GORDON

Written by Kevin VanHook

¡LA CURA POR RADIACIÓN NO FUNCIONA CON ZARKOV!

¡DR. MOORE! ¡SU PISTOLA ESTÁ COMPLETAMENTE DESCARGADA! ¡NO HABÍA SUFICIENTE PARA CURAR AL DR. ZARKOV!

¡TENEMOS QUE ***RECARGAR*** ESTA PISTOLA DE ALGUNA FORMA!

¡PERO LA CARGA AÚN NO SERÍA ***SUFICIENTE*** PARA CURAR A TODOS!

4·18

NO HAY MUCHAS ***OPCIONES...***

¿QUÉ HAY DE LOS ***CAÑONES DE IONES*** EN NUESTRA NAVE?

¡¡ZARKOV!! ¡ESTÁS BIEN!

LA DOSIS MENOR TAN SOLO TARDÓ MÁS EN AFECTARME.

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡¡ZARKOV!!
¡TE HAS CURADO!

ESA ***DOSIS MENOR*** TARDÓ MÁS EN AFECTARME.

FLASH GORDON

Written by Kevin VanHook

EL DR. ZARKOV ESTÁ CURADO DE LA EXTRAÑA ENFERMEDAD...

¡ENTONCES LA RADIACIÓN ***FUNCIONÓ!***

SOLO TARDÓ MÁS PORQUE A LA PISTOLA LE QUEDABA MUY POCA CARGA.

PUEDO MODIFICAR LOS ***CAÑONES IÓNICOS*** DE NUESTRA NAVE PARA QUE FUNCIONEN DE LA MISMA FORMA.

SERÁ DIFÍCIL LLEGAR A VUESTRA NAVE.

¡LAS CRIATURAS ESTÁN AHÍ FUERA!

¡DEPRISA! ¡AHÍ VIENEN YA!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

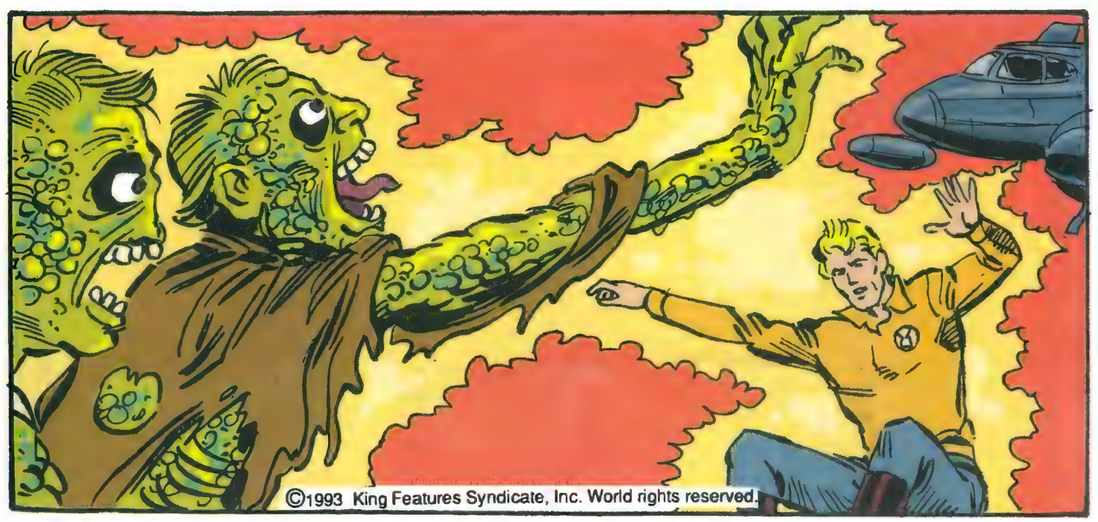
4·25

¡APRISA! ¡YA ESTÁN AQUÍ!
FLASH GORDON
Written by Kevin VanHook
FLASH DEBE COMBATIR A LAS MISMAS CRIATURAS QUE DESEA SALVAR...
¡DEPRISA! ¡CORRED A LA NAVE! ¡YO LOS CONTENDRÉ!
¡¿QUÉ HAY DE FLASH?!
NO TE PREOCUPES, DALE... ¡SOLO TIENE QUE CONTENERLOS HASTA QUE PUEDA MODIFICAR LOS CAÑONES IÓNICOS!
¡ESO ES, DR. ZARKOV, TAN SOLO REDUZCA LA INTENSIDAD!
CASI ESTAMOS LISTOS PARA DISPARAR LOS CAÑONES...
©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
DEPRISA, DOC... ¡DEPRISA!
5-2

FLASH GORDON

Written by Kevin VanHook

FLASH DEBE CONTENER A LOS COLONOS MUTADOS MIENTRAS LOS OTROS PREPARAN LA CURA.



LA RECIÉN DESARROLLADA COLONIA DE ANNISTON III.

FLASH GORDON

LA MÁQUINA DIVINA
GUION DE KEVIN VANHOOK.

EN EL RECIÉN COLONIZADO TERRITORIO DE ANNISTON III, UNOS NIÑOS REALIZAN UN INCREÍBLE DESCUBRIMIENTO...

¡PÍLLALA, JENNI!

¡LANZAS DEMASIADO FUERTE, CLIFF!

¡EY! ¡ESO NO ES UNA ROCA!

¿QUÉ ES?

5-16

¡PARECE ALGUNA ESPECIE DE MÁQUINA!

¡¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?!

¡¡NO LO SÉ!!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

EN LA PROFUNDIDAD DEL ESPACIO, UNOS NIÑOS INOCENTES ACTIVAN ACCIDENTALMENTE UN ARTEFACTO MORTÍFERO...

LA COLONIA ANNISTON III.

¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!

¡¡NO LO SÉ!!

¡TENEMOS QUE DECÍRSELO A ALGUIEN! ¡¡RÁPIDO!!

5-23

BASE ESTELAR DE LEVY... CERCA DE PHOBOS.

¡NO ESTABA SEGURO DE CONSEGUIRLO, ZARKOV!

LA RADIACIÓN ES UN ASUNTO TRAICIONERO, FLASH, PERO YA LO SABÍA.

DISCÚLPEME, SEÑOR, PERO... YO...

ESCÚPALO, AMIGO.

HE ESTADO RASTREANDO UN ***OBJETO,*** APROXIMÁNDOSE DESDE EL SECTOR 7... AHÍ FUERA.

ES UNA DE LAS ***MÁQUINAS DE DESTRUCCIÓN*** DE MING...

¡Y VA DIRECTA HACIA ***LA TIERRA!***

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BASE ESTELAR DE LEVY, CERCA DE PHOBOS.

HEMOS ESTADO RASTREANDO UN ***OBJETO*** ACERCÁNDOSE DESDE EL SECTOR 7.

ES UNA DE LAS ***MÁQUINAS DE DESTRUCCIÓN*** DE MING...

¡Y SE DIRIGE HACIA ***LA TIERRA!***

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH GORDON Y ZARKOV DESCUBREN LA TRETA DE MING...

ES UNA DE LAS ***MÁQUINAS DE DESTRUCCIÓN*** DE MING...

¡Y VA DIRECTA HACIA ***LA TIERRA!***

LAS MÁQUINAS DIVINAS...

¿QUÉ?

ES COMO LAS LLAMA MING.

ESTÁN DISEÑADAS PARA NEUTRALIZAR LAS DEFENSAS DE UN PLANETA...

...Y QUE MONGO PUEDA CONQUISTARLO.

TENEMOS QUE DETENER A ***MING...***

¡AUNQUE SIGNIFIQUE IR A ***MONGO*** PARA LOGRARLO!

5-30

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTACIÓN ESPACIAL DE LEVY...

¡TENEMOS QUE DETENER LA MÁQUINA DIVINA DE MING, ZARKOV!

¡AUNQUE TENGAMOS QUE IR A ***MONGO*** PARA LOGRARLO!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

A BORDO DE LA ESTACIÓN ESPACIAL DE LEVY, FLASH Y EL DR. ZARKOV TRAZAN UN PLAN...

¡LA ÚNICA FORMA DE DETENER A MING ES EN SU ORIGEN!

NO ESTOY TAN SEGURO, FLASH.

¡CREO QUE ALGUIEN TIENE QUE ***INTERCEPTAR*** ESA MÁQUINA!

¡EL ***PELIGRO...!***

¡NADA COMPARADO CON LO QUE VEREMOS SI ESE ARTEFACTO LLEGA A ALCANZAR LA TIERRA!

TAL VEZ YO PUEDA DESMANTELARLA.

6-6

NADIE TIENE MEJORES OPCIONES QUE TÚ...

PERO VOY A IR A ***MONGO...*** ¡A OCUPARME DE ***MING!***

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH ABANDONA LA ESTACIÓN ESPACIAL DE LEVY CON DESTINO A MONGO...

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

EL DR. ZARKOV INTENTA INTERCEPTAR EL ARTEFACTO DE DESTRUCCIÓN DE MING MIENTRAS FLASH SE DIRIGE A MONGO...

ESO MISMO, BARÍN, UNO DE LOS ARTEFACTOS DE DESTRUCCIÓN DE MING...

¡...EN RUMBO DE COLISIÓN CON LA TIERRA!

CREO QUE ESTÁ SIENDO CONTROLADO DESDE MONGO...

¡...Y NECESITARÉ LA AYUDA DE LA ***REBELIÓN*** PARA ***DETENERLO!***

6/13

UN VIAJE DE TRES DÍAS DESPUÉS...

¡FLASH VUELA PELIGROSAMENTE BAJO PARA NO SER DETECTADO!

©1983 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡FLASH GORDON VUELA PELIGROSAMENTE BAJO PARA NO SER DETECTADO POR MING!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH ATERRIZA EN MONGO Y BUSCA A SUS ALIADOS EN LA LUCHA CONTRA MING...

LOS HOMBRES DE BARÍN DEBERÍAN ESTAR CERCA...

¡ES DIFÍCIL DECIR EXACTAMENTE ***DÓNDE*** ESTOY EN ESTA JUNGLA!

6-20

¡NO TE MUEVAS, EXTRANJERO!

¡QUEDAS ARRESTADO POR ORDEN DEL ***EMPERADOR MING!***

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NO TE MUEVAS, EXTRAÑO!

¡¡QUEDAS ARRESTADO POR ORDEN DEL ***EMPERADOR MING!!***

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH ES SORPRENDIDO CON LA GUARDIA BAJA POR SOLDADOS DE MING...

AHORA LENTAMENTE... DATE LA VUELTA... ¡LAS MANOS TRAS LA CABEZA!

¡MING NOS RECOMPENSARÁ BIEN POR TU CAPTURA, GORDON!

¡SOLO SI ***ME ENTREGÁIS!***

627

¡¡Y ***NO*** LO HARÉIS, SI PUEDO EVITARLO!!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH LUCHA POR SU VIDA EN LAS JUNGLAS DE MONGO...

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

TRAS ATERRIZAR EN MONGO, FLASH ES EMBOSCADO POR GUARDIAS DE MING...

TENGO QUE HUIR DE ESTOS TIPOS Y ENCONTRAR A LOS HOMBRES DE BARÍN.

¡¡UGH!!

¡¡NO TE MUEVAS, GORDON!!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ATADLE LAS MANOS. EL EMPERADOR MING ESTÁ ESPERANDO.

7-4

¡MUÉVETE! ¡NO HAGAMOS ESPERAR AL EMPERADOR MING!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH ES CAPTURADO POR SOLDADOS DE MING...

MUY BIEN... SIGUE AVANZANDO.

YA CASI ESTAMOS...

EL PALACIO DE MING EL CRUEL...

DEJAD QUE HABLE CON MING...

NO TIENES POR QUÉ IMPACIENTARTE, GORDON...

AQUÍ ESTOY.

7-11

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NO TE PONGAS NERVIOSO, GORDON...

AQUÍ ESTOY.

¡¡MING!!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH ES LLEVADO ANTE MING EL CRUEL...

LIBERAD SUS MANOS.

NO ME HARÁ DAÑO...

¿LO HARÁS, GORDON? YA SABÍA QUE NO.

MI ARTEFACTO SE DIRIGE HACIA TU PRECIOSA ***TIERRA*** MIENTRAS HABLAMOS.

¡DESTRÚYELO!

ME TEMO QUE ESTÁ FUERA DE MI ALCANCE. DEBE SER DESACTIVADO... ALLÍ MISMO.

7·18

MIENTRAS RASTREA EL ARTEFACTO, EL DR. ZARKOV REALIZA UN IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO...

¡HE DESCIFRADO LOS CÓDIGOS!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

MIENTRAS RASTREA EL ARTEFACTO DE DESTRUCCIÓN DE MING, EL DR. ZARKOV LLEVA A CABO UN IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO...

¡HE DESCIFRADO LOS CÓDIGOS!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

MIENTRAS FLASH SE ENFRENTA A MING, EL DR. ZARKOV RECUPERA DATOS VITALES...

¡ES UN CÓDIGO DE LANZAMIENTO Y CONTROL SIMPLE!

¡PODEMOS DIRIGIR EL ***ARTEFACTO DE DESTRUCCIÓN DE MING*** ADONDE QUERAMOS!

MIENTRAS, EN MONGO...

¡METED A GORDON EN UNA CELDA!

¡ME REUNIRÉ CON ÉL CUANDO DISFRUTEMOS DE LA ***DEVASTACIÓN DE LA TIERRA!***

¡ACOSTÚMBRATE, EXTRANJERO! ¡ESTARÁS AQUÍ ***MUCHO TIEMPO!***

7·25

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EN UNA MAZMORRA BAJO EL PALACIO DE MING...

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH ES ENCARCELADO EN MONGO MIENTRAS UN TERRIBLE ARTEFACTO DE DESTRUCCIÓN SE DIRIGE HACIA LA TIERRA...

ESTO ES GENIAL... ¡LLEVO EN MONGO MENOS DE UNA HORA Y ME ARROJAN A UNA MAZMORRA!

NO VOY A SER DE MUCHA ***AYUDA*** AQUÍ ABAJO...

SCRITCH SCRITCH SCRITCH SCRITCH SCRITCH

¿AHORA QUÉ? ¡HARÍA FALTA UNA ***RATA*** BIEN GRANDE PARA HACER TANTO RUIDO!

¡PRÍNCIPE BARÍN!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

8-1

EN UNA CELDA DEL PLANETA MONGO...

¡ERES LA ÚLTIMA PERSONA QUE ESPERABA, BARÍN!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH GORDON ES SORPRENDIDO POR UN INESPERADO VISITANTE EN SU CELDA...

MIS HOMBRES ESTABAN ***LLEGANDO*** CUANDO TE CAPTURARON, FLASH.

PENSAMOS QUE SERÍA MEJOR ***NO ACTUAR.***

TENEMOS QUE SACARTE DE AQUÍ...

¡EL FUEGO ES UNA ***BUENA DISTRACCIÓN!***

VOLVÍ A COLOCAR LA PIEDRA EN SU LUGAR... ¡DUDO QUE LO DESCUBRAN PRONTO!

¡¿QUÉ ES ESO?!

¡¡ZARKOV LLEGA JUSTO A TIEMPO!!

8-8

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡¿QUÉ ES ESO?! ¡SONÓ COMO UNA ***BOMBA!***

¡ERA EL ***DR. ZARKOV!*** ¡¡LLEGA JUSTO A TIEMPO!!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

¡MIENTRAS ESCAPAN DE LA MAZMORRA DE MING, FLASH Y BARÍN SON SACUDIDOS POR UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN!

¿QUÉ QUIERES DECIR? ***¡¿ZARKOV*** PROVOCÓ ESA EXPLOSIÓN?!

HA ***INTERCEP-TADO*** LA MÁQUINA DE GUERRA DE MING.

ORBITANDO LA LUNA DE MONGO...

¡LA PRIMERA SALVA ***DETONÓ*** EN EL OBJETIVO!

¡INDICA A LOS HOMBRES DE BARÍN QUE EL ***SEGUNDO*** OBJETIVO ESTÁ A PUNTO DE DETONAR!

8-15

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

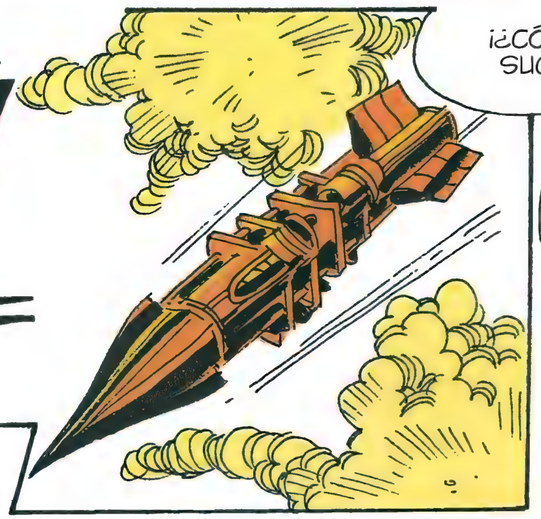
¡¿QUIÉN ESTÁ ***HACIENDO*** ESTO?!

¡ES UNA DE ***NUESTRAS*** PROPIAS ARMAS, SEÑOR!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK.

EL DR. ZARKOV VUELVE EL ARMA DE MING CONTRA ÉL...



EN UNA CÁMARA SUBTERRÁNEA OCULTA...

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ZARKOV! ¡¿ESTÁS BIEN?!

PERFECTAMENTE, FLASH. TODO HA IDO **SOBRE RUEDAS** POR AQUÍ.

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

ZARKOV PONE AL DÍA A FLASH...

¡HEMOS **REDIRIGIDO** EL ARMA DE MING LEJOS DE LA TIERRA!

PRIMERO PIERDES A ***FLASH GORDON...***

¡AHORA ***NUESTRAS PROPIAS ARMAS*** SON USADAS CONTRA NOSOTROS!

¡PON ***FIN*** A TODO ESTO!

B-29

ESO ES PRECISAMENTE LO QUE QUEREMOS, MING.

©1983 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡NO PERMITIRÉ QUE USEN NUESTRAS ARMAS ***CONTRA*** NOSOTROS!

¡ACABA CON TODO ESTO!

ESO ES EXACTAMENTE LO QUE QUEREMOS, MING.

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH LLEGA PARA DISCUTIR LAS CONDICIONES DE PAZ...

QUEREMOS ACABAR CON ESTO, MING.

¡GORDON!

¡¿POR QUÉ DEBERÍA ESCUCHARTE?!

¡TUS AMIGOS NO ***ACTUARÁN*** MIENTRAS SEAS MI ***PRISIONERO!***

ENVIARÁN TU ARTEFACTO HACIA LA SUPERFICIE DE MONGO ***EN 30 MINUTOS*** SI NO REGRESO.

ELIMINARÁ TUS DEFENSAS Y ***DESTRUIRÁ*** TU IMPERIO.

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?

9-5

SI NO REGRESO, TU ***MÁQUINA ELIMINARÁ*** TUS DEFENSAS Y ***DESTRUIRÁ*** TU IMPERIO.

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH GORDON OFRECE A MING UN ULTIMÁTUM...

DEBES ELIMINAR LAS MÁQUINAS DE DESTRUCCIÓN RESTANTES. ¡SON DEMASIADO ***PODEROSAS*** PARA EXISTIR!

¡¿QUÉ?! ***¡¡NUNCA!!***

ENTONCES PERDERÁS TU IMPERIO POR COMPLETO.

TÚ ELIGES.

MUY BIEN... TÚ GANAS... ESTA VEZ, GORDON.

LLEGAN INFORMES DE TODA LA GALAXIA.

LOS ARTEFACTOS DE DESTRUCCIÓN DE MING ESTÁN SIENDO DESMANTELADOS.

¡BUEN TRABAJO, ZARKOV! ¡LO CONSEGUISTE!

NO... ¡LO CONSEGUIMOS TODOS!

9-12

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LA CIUDAD SUBMARINA DE T'NAILA V...
EL PALACIO REAL DE LA REINA DALIA.

FLASH GORDON

BAJO EL MAR
GUION DE KEVIN VANHOOK

9·19

FLASH Y DALE LLEGAN A LA CIUDAD BAJO EL MAR, T'NAILA V.

¡EL PALACIO DE LA REINA DALIA ES ***PRECIOSO,*** FLASH!

¿DE VERDAD SEREMOS CAPACES DE RESPIRAR BAJO EL AGUA?

TODOS LO HICIMOS ANTES DE NACER, DALE. ESTA OPERACIÓN SOLO AYUDA A NUESTROS PULMONES A RECORDAR CÓMO.

TODA ESTA REGIÓN FUE ARRASADA POR LA ***GUERRA*** HACE MENOS DE CINCO AÑOS.

DALIA VOLVIÓ A CONGREGAR A SU GENTE.

DEBE DE SER TODA UNA MUJER.

GRACIAS, SRTA. ARDEN. ME GUSTA PENSARLO.

¡HACÍA ***MUCHO TIEMPO,*** FLASH!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LA CIUDAD SUBMARINA DE T'NAILA V.

¡REINA DALIA!

¡HACÍA MUCHO TIEMPO, FLASH! ¡TE HE ***ECHADO DE MENOS!***

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH Y DALE SON RECIBIDOS POR LA REINA DALIA.

BIENVENIDOS A T'NAILA V, FLASH... SRTA. ARDEN.

ME ALEGRA QUE PUDIERAIS ACEPTAR LA INVITACIÓN DE BODA.

OH, NO PODÍA PERDERSE LA BODA DE LA HIJA DE UNA ***VIEJA AMIGA.*** Y SIEMPRE LO HACEMOS TODO JUNTOS.

POR SUPUESTO.

ALETA ESTARÁ MUY FELIZ DE QUE HAYAS VENIDO. SU FUTURO MARIDO, RINALDO, ES UNO DE MIS GUARDIAS.

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

9-26

ESTOY SEGURO DE QUE SERÁN MUY FELICES JUNT...

¡REINA DALIA! ¡EL PUESTO NORTE HA SIDO ATACADO!

PALACIO DE LA REINA DALIA, LA CIUDAD SUBMARINA DE T'NAILA V.

¡REINA DALIA! ¡HAN ATACADO EL PUESTO NORTE!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

LA REINA DALIA ES INFORMADA DE UN ATAQUE VIOLENTO...

CREO QUE ***GALOR*** ES RESPONSABLE DEL ATAQUE, MI REINA.

¡¿BYRON GALOR?! CREÍA QUE ERA UNO DE ***TUS*** HOMBRES.

LO ***ERA...***

AHORA ES EL LÍDER DE UNA BANDA REBELDE.

10-3

ESTÁ EN DESACUERDO CON MI ALIANZA CON LOS RESPIRADORES DE AIRE DE LA SUPERFICIE.

PERO HAS HECHO TANTO... ¡PONIENDO FIN A LA GUERRA!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

TAMBIÉN ES ALGO MUY PERSONAL.

¡GALOR Y YO ÍBAMOS A CASARNOS ESTE MES, HACE VEINTICINCO AÑOS!

LA REINA DALIA REALIZA UNA SORPRENDENTE REVELACIÓN.

¿POR QUÉ IBA A ATACARTE ***GALOR?*** ¡ERA UNO DE ***TUS*** HOMBRES!

SÍ... LO ***ERA.***

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

LA REINA DALIA INFORMA A FLASH Y DALE SOBRE UN ANTIGUO RIVAL.

SU BANDA REBELDE QUERRÍA DERROCARME Y DECLARAR LA ***GUERRA*** A LOS HABITANTES DE LA SUPERFICIE.

ADEMÁS... ESTO ES ***PERSONAL.*** GALOR Y YO ÍBAMOS A CASARNOS ***HACE VEINTICINCO AÑOS.***

¿CÓMO DE PODEROSAS SON SUS FUERZAS?

TIENE UNOS TRES MIL HOMBRES. LE ***SUPERAMOS,*** PERO ES ***DESPIADADO.***

¡MADRE!

GALOR NOS ATACÓ... ¡SE HA LLEVADO A RINALDO!

10·10

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

LA PRINCESA ALETA TRAE SORPRENDENTES NOTICIAS.

MADRE...

GALOR NOS HA ATACADO. ¡SE HA LLEVADO A RINALDO!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH Y DALE SON INFORMADOS DEL ÚLTIMO ATAQUE CONTRA LA FAMILIA REAL.

RINALDO Y YO ESTÁBAMOS EN LOS JARDINES DE CORAL.

¡ENTONCES, TRES DE LOS HOMBRES DE GALOR APARECIERON DE LA NADA!

¡RINALDO INTENTÓ ENFRENTARSE A ELLOS, PERO TENÍAN RIFLES SÓNICOS! ¡SE LO ***LLEVARON!***

¿ADÓNDE?

DIJERON QUE LO ENCONTRARÍAMOS EN LA ***ENSENADA DE LAS ANGUILAS...***

RECUERDO ESA ENSENADA. PERO REINA DALIA...

¡...SOLO HAY ***UN*** MOTIVO POR EL QUE NOS DARÍAN ESE TIPO DE INFORMACIÓN!

¡EMBOSCADA!

PERO TENGO UN PLAN...

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

10·17

A LO LARGO DE LA ENSENADA DE LAS ANGUILAS EN EL MUNDO SUBMARINO DE T'NAILA V...

AÚN ME RESULTA ***EXTRAÑO...*** ¡HABLAR Y ***RESPIRAR*** BAJO EL AGUA!

¡YO NO PUEDO IMAGINARME RESPIRAR ***AIRE!***

CUIDADO DELANTE... ¡ALGUNAS DE LAS ANGUILAS MÁS VIEJAS PODRÍAN ENGULLIRTE ENTERO!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH AYUDA A UN GUARDIA REAL A BUSCAR AL JOVEN RINALDO.

TODO ESTO HUELE A EMBOSCADA...

...TEN CUIDADO... ¡LOS HOMBRES DE GALOR SON MÁS PELIGROSOS QUE LAS ANGUILAS GIGANTES!

LO SÉ... NADÉ AQUÍ CON LA REINA DALIA CUANDO LA CONOCÍ. AUNQUE JAMÁS VI NINGUNA DE ESAS GRANDES ANGUILAS.

10-24

BIEN, ES TU ***OPORTUNIDAD... ¡¡CUIDADO!!***

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH Y JARED ENCUENTRAN MÁS DE LO QUE BUSCABAN.

¡ES ***ENORME!***

¡NADA ***LENTAMENTE!*** SU VISIÓN SE BASA EN EL ***MOVIMIENTO...*** ¡COMO UN ***REPTIL!***

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

MIENTRAS BUSCAN AL SECUESTRADO FUTURO PRÍNCIPE, FLASH Y JARED SE CRUZAN CON UNA ANGUILA GIGANTE.

¡BIEN! ¡NO NOS VE!

¡SIGUE ***FLOTANDO*** SOLO UNOS METROS MÁS, FLASH! ¡ENTONCES PODREMOS ARRIESGARNOS A NADAR!

¡ESO ESTUVO DEMASIADO ***CERCA*** PARA MI GUSTO!

¡ESTOY CAPTANDO ALGÚN TIPO DE INTERFERENCIA POR LOS AURICULARES, JARED!

¡DE ESA DIRECCIÓN!

10-31

¡SÍ, ESOS SON HOMBRES DE ***GALOR!***

A MENOS QUE ME EQUIVOQUE... ES UNO DE LOS ANTIGUOS MODIFICADORES DE PLACAS TECTÓNICAS... ***¡UNA MÁQUINA DE TERREMOTOS!***

¿QUÉ ES ESE ENORME EQUIPO DE ALLÍ?

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH Y JARED ENCUENTRAN A LAS FUERZAS REBELDES.

¿QUÉ ES ESA COSA QUE LOS HOMBRES DE ***GALOR*** TIENEN ALLÍ ABAJO?

¡UN ARMA PELIGROSA, ESO ES! ¡DEBEMOS DECÍRSELO A LA ***REINA DALIA!***

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

ESCONDIDOS EN LA ENSENADA, FLASH Y JARED ENCUENTRAN A UN ESCUADRÓN DE LOS REBELDES Y UNA MÁQUINA MORTÍFERA...

¿QUÉ ES ESO?

DE ALGÚN MODO...GALOR SE HA HECHO CON UNO DE LOS ANTIGUOS MODIFICADORES DE PLACAS TECTÓNICAS... ¡UNA MÁQUINA DE ***TERREMOTOS!***

ES UN RESTO DE NUESTRA GUERRA CON LOS HABITANTES DE LA SUPERFICIE. LA REINA DALIA ALCANZÓ LA PAZ ANTES DE QUE SE USARA.

¿POR QUÉ NO FUE DESTRUIDO?

LOS HOMBRES PUEDEN COMPRARSE. LOS INFORMES DE DESTRUCCIÓN, FALSIFICARSE. ES TODO MUY SIMPLE.

QUÉ GROSERO, NO NOS HEMOS PRESENTADO. DEBES DE SER FLASH GORDON. YO SOY BYRON GALOR.

¡ES UN HONOR CONOCERTE EN EL DÍA DE TU MUERTE!

11-7

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH Y JARED SE ENCUENTRAN CON GALOR.

FLASH GORDON... YO SOY BYRON GALOR.

¡ME HONRA CONOCERTE EN EL DÍA DE TU ***MUERTE!***

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

FLASH Y JARED SON SORPRENDIDOS POR GALOR Y SUS HOMBRES.

¡GALOR!

SÍ, FLASH. LINA PENA QUE NO NOS HAYAMOS ENCONTRADO HASTA AHORA. CREO QUE PODRÍAS HABER SIDO LIN ALIADO DIGNO.

¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO TODO ESTO? ¡ERAS LINO DE LOS MEJORES HOMBRES DE DALIA!

ELLA HA PROVOCADO QUE LA TRAICIONARAN. ¡SE HA VUELTO ***DÉBIL!***

¡DEBEMOS DESTRUIR A LOS HABITANTES DE LA SUPERFICIE ANTES DE QUE ACABEN CON NOSOTROS! ¡Y EL ***MODIFICADOR TECTÓNICO*** ME PERMITIRÁ HACERLO!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

11-14

GALOR REVELA SU PLAN A FLASH Y JARED.

¡DEBEMOS DESTRUIR A LOS HABITANTES DE LA SUPERFICIE ANTES DE QUE NOS ANIQUILEN!

¡Y PUEDO HACERLO CON EL ***MODIFICADOR TECTÓNICO!***

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

EL PLAN DE UN LOCO ES REVELADO...

LA REINA DALIA DEBERÍA HABERLO PENSADO ANTES DE ENVIAROS A LOS DOS AQUÍ... ESPECIAL-MENTE A TI, FLASH GORDON.

¿POR QUÉ A MÍ?

PORQUE ERES SU ÚNICA PIEZA SECRETA EN ESTE JUEGO.

ENVIARTE COMO PEÓN... TAN ***PRONTO...*** FUE ESTÚPIDO.

YA BASTA DE CHÁCHARA.

CABALLEROS... LA SEMILLA DE SU DESTRUCCIÓN...

¡...EL MODIFICADOR TECTÓNICO!

11·21

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH Y JARED OBSERVAN EL ARMA DE LOS ENEMIGOS...

CABALLEROS... LA CAUSA DE SU DESTRUCCIÓN...

¡...EL MODIFICADOR TECTÓNICO!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

GALOR MUESTRA A NUESTROS HÉROES EL ARMA DE DESTRUCCIÓN.

ESTE MODIFICADOR TECTÓNICO PROVOCARÁ EL CAOS ENTRE LOS HABITANTES DE LA SUPERFICIE.

¡Y TAMBIÉN ENTRE ***NOSOTROS!*** ¡NO PUEDES PROVOCAR ***TERREMOTOS*** SIN AFECTAR AL ***MAR!***

© 1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

TAL VEZ DEBAMOS PAGAR ESE PRECIO, PARA...

¡¡¡NO!!!

AHORA TÚ PAGARÁS EL PRECIO, GALOR...

¡...EL PRECIO DE LA ***TRAICIÓN!***

11-28

LA REINA DALIA Y SUS HOMBRES SORPRENDEN A LOS REBELDES...

¿SORPRENDIDO, GALOR? ¿DE VERDAD PENSABAS QUE TE PERMITIRÍA DESTRUIR MI REINO?

¡REINA DALIA!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

LLEGAN LAS FUERZAS DE LA REINA DALIA...

GALOR... ¡NO PENSARÍAS QUE TE IBA A PERMITIR ESCAPAR, TRAIDOR!

¡NO NOS CAPTURARÁS SIN LUCHAR!

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SI MANTIENEN A GALOR Y SUS HOMBRES DISTRAÍDOS...

¡...CREO QUE PUEDO DESARMAR ESTA TERRIBLE MÁQUINA!

12-5

LA BATALLA SE RECRUDECE MIENTRAS DALE ARDEN BUSCA DESARMAR EL MODIFICADOR TECTÓNICO.

¡NO PUEDES GANAR, GALOR! ***¡RÍNDETE!***

¡...CREO QUE PUEDO DESMONTAR ESTA TERRIBLE MÁQUINA!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

LOS REBELDES PRESENTAN UNA ÚLTIMA BATALLA.

¡HACE FALTA SOLO UN MINUTO PARA DESARMAR ESTO, SI EL AYUDANTE DE DÁLIA TENÍA RAZÓN!

¡ENTRÉGATE, ***GALOR!*** ¡SE ACABÓ!

¡UMPH!

TU ***PLAN*** FUNCIONÓ, MI REINA... ¡RASTREASTE NUESTRA SEÑAL DE COMUNICACIONES PERFECTAMENTE!

12-12

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡TODOS HEMOS TRABAJADO MUCHO Y MUY DURO POR LA ***PAZ*** PARA ACEPTAR OTRA COSA!

LA PROPIA REINA SE UNE A LA BATALLA.

¡LLEVAMOS ***MUCHO TIEMPO*** TRABAJANDO PARA LA PAZ, NO ACEPTAREMOS VUESTRA INSUBORDINACIÓN!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

DALIA Y SUS FUERZAS CONSIGUEN GANAR LA BATALLA.

HAS LUCHADO BIEN POR MI REINO, FLASH GORDON.

NO QUEDARÁ SIN RECOMPENSA.

CASI... ¡ESTA ÚLTIMA PLACA ESTÁ TAN ***OXIDADA!***

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡LO ***CONSEGUÍ!*** ¡HE ***DESARMADO*** EL MODIFICADOR!

12-19

DALE DESARMA EL ÚLTIMO ARTEFACTO DE DESTRUCCIÓN DE LOS REBELDES.

¡HECHO! ¡HE ***DESACTIVADO*** EL MODIFICADOR!

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

SOLO UNOS POCOS REBELDES SIGUEN LUCHANDO. LA MAYORÍA SON CAPTURADOS POR LOS HOMBRES DE LA REINA.

¡ESTA TERRIBLE MÁQUINA YA ES INÚTIL PARA LOS REBELDES, FLASH! LA HE ***DESARMADO.***

ORDENA RENDIRSE A TUS HOMBRES, GALOR. ESTÁS DERROTADO.

TU MÁQUINA DE TERREMOTOS ESTÁ DESACTIVADA.

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿CÓMO CONOCÍAS TAN BIEN NUESTROS PLANES?

12-26

UNA VEZ ESTUVIMOS ***UNIDOS...*** INCLUSO PENSÉ QUE TE AMABA HASTA QUE VI EL ODIO EN TU ***CORAZÓN...*** SIMPLEMENTE SABÍA CÓMO ***PENSABAS.***

LLEVÁOSLO.

¿CÓMO SUPISTE CUÁLES ERAN MIS PLANES?

HACE TIEMPO ESTUVIMOS ***UNIDOS...*** CREÍ QUE TE AMABA HASTA QUE VI EL ODIO EN TU ***CORAZÓN...*** SABÍA CÓMO ***PENSABAS.***

APRESADLO.

FLASH GORDON

WRITTEN BY KEVIN VANHOOK

GALOR Y SUS REBELDES SON DERROTADOS.

CONOCÍA TUS PLANES PORQUE SABÍA CÓMO PENSABAS, GALOR... CON ***ODIO.***

LLEVÁOSLO.

¿ESTÁS BIEN, DALIA?

ESTOY BIEN, FLASH. EL AMOR QUE SENTÍ POR GALOR ***MURIÓ*** HACE TIEMPO.

¡VEN, TENEMOS QUE ACUDIR A UNA ***BODA!***

DOS DÍAS DESPUÉS.

ESTO ES TAN HERMOSO, FLASH. AMOR JOVEN... ¡UNIDO ***PARA SIEMPRE!***

¡Y PENSAR QUE CASI NO SE LLEVA A CABO!

CON GALOR Y SUS HOMBRES EN PRISIÓN...

¡CREO QUE ESTA ES SOLO LA PRIMERA DE MUCHAS COSAS HERMOSAS AQUÍ, ***BAJO EL MAR!***

©1993 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡OH, NO!

¡ESTO PINTA ***MAL!***

FLASH GORDON

EN RUTA HACIA LA TIERRA, FLASH SE TOPA CON LOS RESTOS DE UNA NAVE.

PARECE COMO SI ***ALGO*** HUBIERA DESTROZADO ESA NAVE...

DESDE ***DENTRO.***

Written by Thomas Warkentin

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ROVER, BUSCA SUPERVIVIENTES A BORDO DE ESA NAVE.

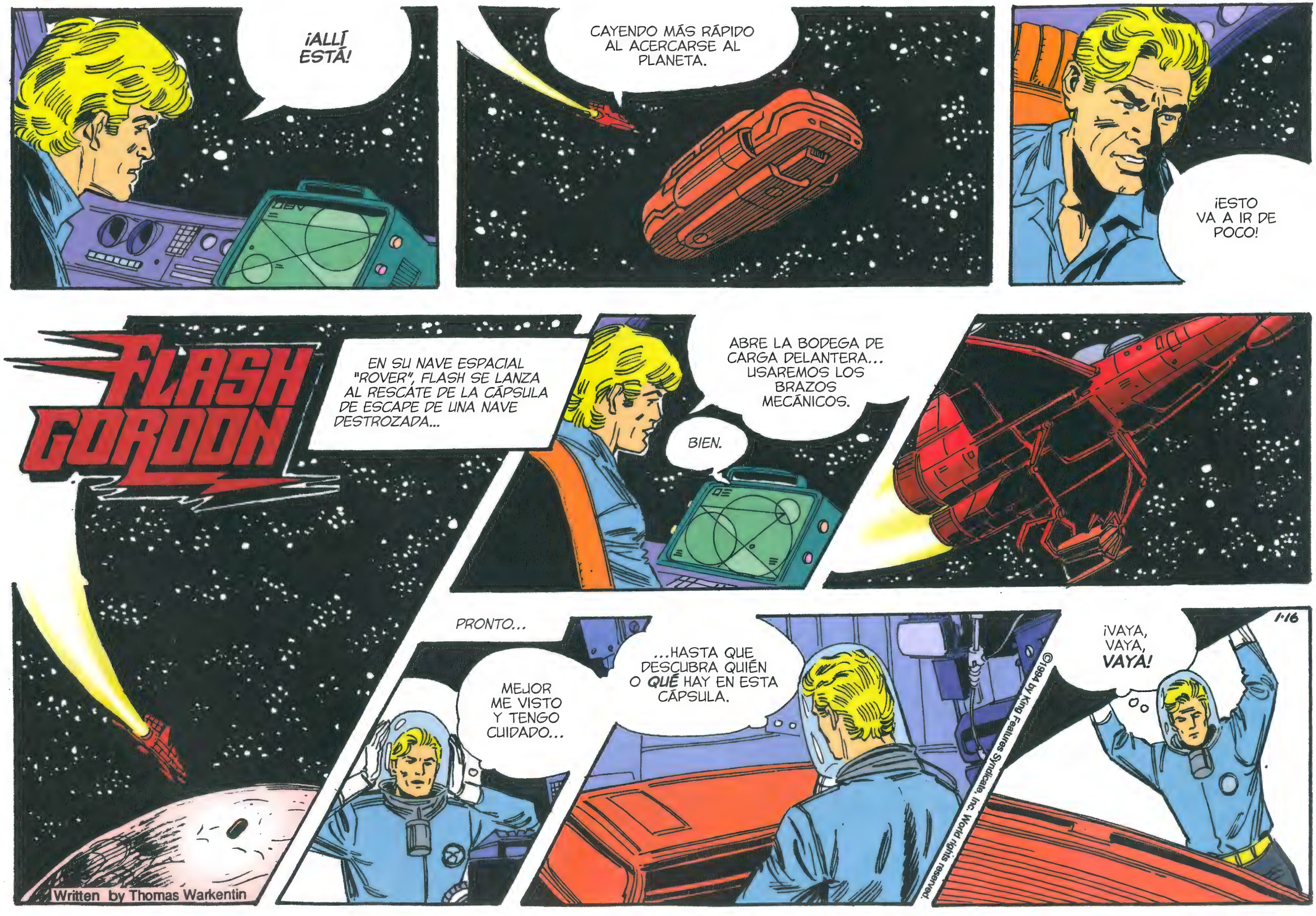
SIN RESPUESTA POR RADIO... SIN SIGNOS DE VIDA.

EL CALOR RESIDUAL INDICA QUE LA EXPLOSIÓN OCURRIÓ HACE ENTRE DIEZ Y QUINCE HORAS.

¿ALGO MÁS?

UNA CÁPSULA DE ESCAPE SIN ENERGÍA ESTÁ CAYENDO HACIA EL PLANETA.

¡ATRÁ-PALA!


¡ALLÍ ESTÁ!
CAYENDO MÁS RÁPIDO AL ACERCARSE AL PLANETA.
¡ESTO VA A IR DE POCO!
FLASH GORDON
EN SU NAVE ESPACIAL "ROVER", FLASH SE LANZA AL RESCATE DE LA CÁPSULA DE ESCAPE DE UNA NAVE DESTROZADA...
BIEN.
ABRE LA BODEGA DE CARGA DELANTERA... USAREMOS LOS BRAZOS MECÁNICOS.
PRONTO...
MEJOR ME VISTO Y TENGO CUIDADO...
...HASTA QUE DESCUBRA QUIÉN O QUÉ HAY EN ESTA CÁPSULA.
¡VAYA, VAYA, VAYÁ!
1-16
Written by Thomas Warkentin
©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ME ESTÁS MIRANDO.

HOLA, ¿PUEDES OÍRME?

SÍ... PERDONA, NO ESPERABA... ER, AH...

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

UNA CÁPSULA DE ESCAPE DE UNA NAVE DESTROZADA ES LLEVADA A BORDO DE LA NAVE ESPACIAL DE FLASH...

¿ES QUE PIENSAS QUEDARTE AHÍ *MIRANDO?*

BIENVENIDA A BORDO DE LA NAVE ESPACIAL ROVER... SOY FLASH GORDON.

PRONTO...

¿QUÉ SUCEDIÓ?

SOY ZARA, REINA DEL SISTEMA VEGANO.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTABA EN RUTA HACIA UNA CEREMONIA OFICIAL...

...CUANDO ENCONTRAMOS UNA BOMBA EN LA NAVE.

SE DECIDIÓ ALEJARME DE LA NAVE EN UNA CÁPSULA DE ESCAPE HASTA QUE LA BOMBA PUDIERA DESARMARSE.

CUANDO LA CÁPSULA FUE EYECTADA...

LA NAVE... ***¡EXPLOTÓ!***

ROVER, DETENTE AQUÍ...

...HASTA QUE SEPAMOS ADÓNDE QUIERE IR LA DAMA.

BIEN.

¿QUIÉN ES ESE?

ROVER ES MI TRIPULACIÓN, EL ORDENADOR DE LA NAVE.

¿ADÓNDE PODEMOS LLEVARTE?

FLASH GORDON

ME GUSTAS, FLASH GORDON.

LAMENTO QUE NO PUEDAS PAGAR TU DEUDA CONMIGO.

Written by Thomas Warkentin

¿DEUDA?

SALVASTE MI VIDA...

ASÍ QUE DEBES DEFENDER MI CAUSA.

ES UNA ***CUESTIÓN DE HONOR.***

1-30

YO NO LO VEO ASÍ, ZARA.

NO IMPORTA, SOLO UN HOMBRE DE LA REALEZA PODRÍA AYUDARME AHORA.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

REALEZA... ESO ME DEJA FUERA, A MENOS...

¿A MENOS ***QUÉ?***

POSEO EL TÍTULO ***HONORÍFICO*** DE PRÍNCIPE DE MONGO.

¿MONGO?

UN PLANETA EN EL OTRO EXTREMO DE LA GALAXIA.

AYUDÉ A UNA FACCIÓN CON UN PEQUEÑO PROBLEMA ALLÍ.

PRÍNCIPE FLASH, LLEVABA UNA CAJA LARGA Y NEGRA EN LA CÁPSULA DE ESCAPE... POR FAVOR, TRÁELA.

MI INVITADA HA PASADO POR UNA EXPERIENCIA HORRIBLE.

TAL VEZ POR ESO ESTOY SIGUIÉNDOLE LA CORRIENTE...

...Y TAL VEZ EMPIECE A GUSTARME...

FLASH GORDON

2-6

Written by Thomas Warkentin

¿QUÉ HAY EN LA CAJA?

PRIMERO, RECONOCE QUE ESTÁS OBLIGADO POR HONOR A AYUDARME.

NO, PERO CUÉNTAME TU PROBLEMA... Y TAL VEZ ***QUIERA*** AYUDARTE.

MI REINO ESTÁ AMENAZADO POR MI PRIMO VARO, UN PRETENDIENTE AL TRONO.

PARA DEFENDER MI CORONA, DEBO AFRONTAR EL DESAFÍO ANTE EL ALTO CONSEJO.

EL ANTIGUO RITUAL REQUIERE QUE ACUDA AL DESAFÍO CON UN "CAMPEÓN" REAL Y MASCULINO A MI LADO.

¿Y TU CAMPEÓN MURIÓ CUANDO VUESTRA NAVE FUE DESTRUIDA?

SÍ, ERA MI AMIGO.

TODOS ERAN MIS AMIGOS.

SI VARO SE CONVIERTE EN REY, ***CONSUMIRÁ*** LOS RECURSOS DEL SISTEMA VEGA BUSCANDO UN BENEFICIO RÁPIDO.

AYÚDAME, FLASH... POR FAVOR.

ROVER, LLÉVANOS AL SISTEMA VEGA... AHORA.

BIEN.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ME SIENTO COMO UN ***DANDI*** CON ESTE TRAJE, PERO ACEPTÉ AYUDARLA...

...PORQUE SU CAUSA ES JUSTA.

¿O ES PORQUE ME GUSTA MIRARLA?

¿DESEAS UNA RESPUESTA A ESO?

NO, ROVER, HABLABA CONMIGO MISMO.

FLASH GORDON

ESO ES VEGA, MI PLANETA.

ESTOY LISTA PARA DEFENDER MI TRONO.

¡ZARA! TE HAS CAMBIADO DE ROPA.

ERES ***HERMOSA.***

Y TÚ LLEVAS OTRA ROPA.

LO MEJOR QUE PUDE ENCONTRAR A BORDO.

SÍ, POR SUPUESTO.

Written by Thomas Warkentin

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

QUIERO QUE LLEVES OTRA COSA.

MI GUARDARROPA ES LIMITADO.

APRUEBO TU APARIENCIA... PERO DEBES LLEVAR ESTO...

2-13

LA ESPADA DEL CAMPEÓN DE LA REINA, DEFENSOR DEL TRONO.

PRONTO, EN VEGA...

PRÍNCIPE VARO, NUESTRO AMIGO EN PALACIO LLAMÓ.

LA REINA ZARA TRANSMITIÓ DESDE EL ESPACIO... LLEGARÁ EN UNA HORA.

ZARA... ¡¿VIVA?!

ASÍ QUE LA BOMBA ***FALLÓ...*** ¡SIENTO CÓMO ME INVADE LA IRA!

AHÍ ESTÁ EL PALACIO...

¿PUEDES VER LA ZONA DE ATERRIZAJE?

SÍ.

POR FAVOR, FLASH, RECUERDA, ***ERES*** UN PRÍNCIPE...

NO HACE FALTA MENCIONAR QUE EL TÍTULO ES HONORÍFICO.

FLASH GORDON

ESA NO ES LA NAVE DE LA REINA.

NO ES COMO NINGUNA NAVE QUE HAYA VISTO.

BIENVENIDA DE VUELTA, MAJESTAD...

¿HA IDO BIEN SU VIAJE?

ENCONTRAMOS UNA BOMBA A BORDO.

EL PRÍNCIPE XAN Y MI LEAL SÉQUITO ME SALVARON...

...DESPUÉS ***MURIERON*** CUANDO LA NAVE EXPLOTÓ.

Written by Thomas Warkentin

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PRONTO, CERCA...

¿Y BIEN?

ALTEZA, NUESTRA BOMBA DETONÓ... SOLO LA REINA SOBREVIVIÓ.

¿QUIÉN ES EL HOMBRE QUE ESTÁ CON ELLA?

SU NUEVO CAMPEÓN, EL PRÍNCIPE FLASH, DE MONGO.

NO ME PREOCUPARÍA, ALTEZA, PARECE UN ACTOR, UN CHICO BONITO.

SE MUEVE COMO UN ATLETA... UN LUCHADOR.

NO ESTOY PREOCUPADO, UGO, PERO TRÁEME AL EXTRAÑO ESTA NOCHE, EN CUANTO CAIGA EL SOL.

2·20

ADELANTE, UGO, TE ESTABA ESPERANDO.

EL PRÍNCIPE VARO QUIERE...

LO SÉ, QUIERE VERME.

ME PIDIÓ QUE TE DIJERA...

QUE LLEVE MI BOLSA.

PERO UGO, TE ***ADVIERTO...***

¡NO ME LEVANTES!

FLASH GORDON

ALTEZA, HE TRAÍDO AL "EXTRAÑO".

¡SUÉLTAME!

¿SÍ, MI PRÍNCIPE?

HACE AÑOS, MIRASTE EL FUTURO Y DIJISTE QUE ASCENDERÍA AL TRONO DE VEGA...

Y PERMANECERÍA EN EL TRONO EL RESTO DE MI VIDA.

¡ES TU DESTINO!

LA REINA TIENE UN CAMPEÓN, UN TAL PRÍNCIPE FLASH.

EL HOMBRE DE MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS SERÁ EL ***INSTRUMENTO*** DE TU DESTINO.

¿Y SI EL DESAFÍO LLEGA A LA ***TERCERA*** PRUEBA?

EN LA TERCERA PRUEBA, TU HOJA PROBARÁ SU SANGRE...

...Y DEJARÁ UN RASTRO DE ESTA DROGA.

PRONTO ESTARÁ ADORMILADO, INCAPAZ DE SEGUIR DESPIERTO.

ME ***GUSTA,*** ES ELEGANTE, ***DISTINGUIDO.***

SE SIENTE ADORMILADO... ¡Y ENTONCES LO ***MATO!***

2·27

Written by Thomas Warkentin
©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

3·6

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ME HAS DADO ESTA ESPADA...

...PARA DEFENDER TU TRONO.

¿CUÁNDO Y CÓMO ESPERAS QUE LA USE?

LA ESPADA ES CEREMONIAL... ***NO*** LA USARÁS.

USARLA SIGNIFICARÍA TU MUERTE.

ZARA, SI VOY A DEFENDER TU TRONO...

NECESITO SABER CÓMO SERÁ EL DESAFÍO DE VARO.

TRADICIONALMENTE, DESAFIANTE Y DESAFIADO AFRONTAN TRES PRUEBAS.

LAS DOS PRIMERAS SON CUESTIONES DE PURA LÓGICA, DISEÑADAS POR EL ALTO CONSEJO.

¿Y LA ***TERCERA?***

LA TERCERA PRUEBA ES UN DESEMPATE. SI SE LLEGA A ESO, ***DECLINARÁS*** LA PRUEBA... Y ***ADMITIRÁS LA DERROTA.***

¿¿QUÉ??

LA TERCERA PRUEBA ES CON ESPADAS, ***A MUERTE.***

EL PRÍNCIPE VARO ES UN MAESTRO ESPADACHÍN. NINGÚN HOMBRE PUEDE VENCERLE.

ME... ***GUSTAS,*** FLASH, TE ***PROHÍBO*** LUCHAR CON VARO.

ME GUSTAS, ZARA, PERO NO SOY TU SÚBDITO.

EL VENENO QUE HE APLICADO A TU HOJA ES INVISIBLE...

NUNCA TOQUES LA HOJA.

¿EL VENENO NO NECESITA ENTRAR EN EL TORRENTE SANGUÍNEO?

FLASH GORDON

3-13

CUANDO CRUCES ESPADAS CON EL PRÍNCIPE FLASH...

SE QUEDARÁ ADORMILADO... A TU MERCED.

¿MERCED?

SI LE CORTAS O ***TOCAS*** SU PIEL, EL VENENO EN TU HOJA ACTUARÁ RÁPIDO.

ALTEZA, SI NO ME NECESITAS MÁS...

PUEDES IRTE.

PRONTO...

Written by Thomas Warkentin

EL EXTRAÑO HA SIDO ÚTIL, PERO ES IRRITANTE... SABE DEMASIADO.

¿DEBO ***OCUPARME*** DE ÉL?

SÍ, Y SÉ DISCRETO CON EL CUERPO, TOMA UNA BOLSA O UN SACO...

¡NO QUIERO VOLVER A VER ESA PEQUEÑA CARA GROTESCA!

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

UN MINÚSCULO DARDO TE HA DERRIBADO, ***MUERTO*** ANTES DE QUE TOCARAS EL SUELO.

ADIÓS, UGO, ***NUNCA*** VOLVERÁS A LEVANTARME.

PRONTO...

ESE ES UGO, EL AYUDANTE DEL PRÍNCIPE VARO.

ESTÁ MUERTO.

AVISARÉ A LA SEGURIDAD DEL PALACIO.

INFORMARÉ A VARO.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

UGO YA DEBERÍA HABER MATADO AL EXTRANJERO Y REGRESADO.

MATAR A UGO FUE UN PLACER...

A CAMBIO DE TU ENGAÑO, MI PRÍNCIPE, YO TE DOY ***VERDAD...***

UN MINÚSCULO DARDO CON UNA PODEROSA DROGA DE LA VERDAD.

PHUTT!

¡AU! ¡MALDITOS INSECTOS!

PRÍNCIPE VARO, SU AYUDANTE UGO FUE HALLADO MUERTO... SIN MOTIVO APARENTE.

PROBABLEMENTE LO MATÓ AQUEL A QUIEN ENVIÉ A ASESINAR.

¡LARGO! ¡ESTOY PLANEANDO MALDADES!

?

¿POR QUÉ HE DICHO ESO?

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MAJESTAD, EL ALTO CONSEJO AGUARDA.

GRACIAS... ESTAMOS LISTOS.

ZARA, DIJISTE QUE NECESITABAS UN CAMPEÓN ***MASCULINO*** PARA AFRONTAR EL DESAFÍO A TU TRONO.

SÍ.

¿PERO ***POR QUÉ?***

SIEMPRE HA SIDO ASÍ... ES ***TRADICIÓN.***

NO ES EL MEJOR MOTIVO PARA PERPETUAR NADA.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

EL GRAN SALÓN DEL PALACIO DE ZARA...

¿QUIÉN INVOCA EL RITUAL DE DESAFÍO AL TRONO?

YO, ***VARO,*** PRÍNCIPE DE PLANETAS EXTERIORES.

¿Y QUIÉN DEFIENDE A LA REINA ZARA?

YO... SOY FLASH GORDON, UN PRÍNCIPE DE MONGO.

EL ALTO CONSEJO HA CONCEBIDO DOS CUESTIONES ***ORIGINALES,*** ACERTIJOS...

SI UNO RESPONDE CORRECTAMENTE A ***AMBAS,*** LA CUESTIÓN QUEDA DECIDIDA.

EN CASO DE EMPATE, EL DESAFÍO SE DECIDIRÁ CON ESPADAS... A MUERTE.

ESO DESEO.

¡NO ESTÁ BROMEANDO!

¿ESTÁIS LISTOS?

¡SÍ, EMPIEZA YA, VIEJO, ME ABURRES Y ESTOY DESEANDO ***ENSARTAR*** A ESTE FIGURÍN PRESUMIDO!

ESTOY LISTO.

NO DEBO PERMITIR QUE ESTE PATÁN ME ***PROVOQUE.***

3-27

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

HE MATADO A NOVENTA Y NUEVE HOMBRES CON LA ESPADA.

¿DE VERDAD?

AHORA ES EL MOMENTO DE QUE YO...

OH, SÍ...

ES EL MOMENTO DE QUE SEAS ***APARTADO...***

...COMO UNA COMADREJA RABIOSA.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

EL RITUAL DE DESAFÍO EMPIEZA...

PRÍNCIPE VARO, PRÍNCIPE FLASH, AQUÍ ESTÁ VUESTRO PRIMER ACERTIJO.

¿QUÉ SE DESPLAZA PRIMERO A ***CUATRO,*** DESPUÉS A ***DOS,*** Y FINALMENTE A ***TRES?***

NO TIENE SENTIDO.

OÍ ESE ACERTIJO EN LA TIERRA HACE AÑOS.

LA RESPUESTA ES EL ***HOMBRE.***

PRIMERO GATEA A ***CUATRO*** PATAS, DESPUÉS CAMINA SOBRE ***DOS,*** Y LUEGO LLEVA UN BASTÓN.

CORRECTO, PRÍNCIPE FLASH, HAS GANADO LA PRIMERA PRUEBA.

¿CUÁL ES EL ***PRÓXIMO*** ACERTIJO?

DOS BEBÉS NACIERON DE LOS MISMOS PADRES A LA MISMA HORA...

PERO ***NO*** SON GEMELOS... ¿CÓMO PUEDE SER?

¡LO SÉ!

ES ***OBVIO,*** LA RESPUESTA ES...

¿?

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EL ACERTIJO ES ABSURDAMENTE FÁCIL.

SI TUVIERAS ALGO DE CEREBRO, SABRÍAS LA RESPUESTA.

CREO QUE ESTÁS DIVAGANDO... SI SABES LA RESPUESTA, DÍNOSLA.

SÍ, PRÍNCIPE VARO, DÍNOSLA.

FLASH GORDON

¡LA RESPUESTA ES ***TRILLIZOS!***

¡TRILLIZOS!

SI DOS BEBÉS NACEN A LA MISMA HORA DE LOS MISMOS PADRES PERO ***NO SON GEMELOS...***

PODRÍAN SER ***TRILLIZOS,*** SI HAY ***OTRO*** BEBÉ.

CORRECTO, PRÍNCIPE VARO, HAS VENCIDO LA SEGUNDA PRUEBA Y EMPATADO LA CONTIENDA.

¡TE ***ATACO,*** SEÑOR!

?

SLAP!

SI OSAS FINALIZAR ESTO CON ***ESPADAS, A MUERTE,*** DEBES ATACARME.

¿DE VERDAD?

¡UGH!

WHUMP!

¿ESO BASTARÁ?

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Written by Thomas Warkentin

FLASH GORDON ME SALVÓ LA VIDA EN EL ESPACIO EXTERIOR... AHORA LUCHA POR MI CAUSA...

...ARRIESGANDO SU VIDA CONTRA EL ESPADACHÍN MÁS MORTÍFERO DEL SISTEMA.

SI SOBREVIVE, CONOCERÁ LA ***PROFUNDIDAD*** DE LA GRATITUD DE UNA REINA.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

DUELO A MUERTE...

¡VOLVISTE A ***CORTARME!***

PUES ACOSTÚMBRATE.

HAY ***VENENO*** EN MI HOJA; UN TOQUE Y CAERÁS ***DÉBIL... SOÑOLIENTO.***

¿POR QUÉ ME LO DICES?

ANOCHE ME PICÓ UN INSECTO... DESDE ENTONCES, HE TENIDO QUE DECIR LA VERDAD.

¿DISPUSISTE QUE COLOCARAN UNA BOMBA A BORDO DE LA NAVE ESPACIAL DE LA REINA?

SÍ... EL CONSEJERO DE LA REINA ME AYUDÓ.

¿ALGUIEN MÁS?

¡NO!

¡ME CORTÓ!

4-17

UN PEQUEÑO CORTE, Y YA TE SIENTES ***DÉBIL,*** ¿VERDAD?

¡TIENE ***RAZÓN!***

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ERES MEJOR CON LA ESPADA QUE NINGÚN HOMBRE QUE HAYA CONOCIDO...

PERO AHORA ESTÁS ***ENVENENADO,*** MUY DÉBIL PARA CAMINAR...

...INCAPAZ DE EVITAR LO QUE VOY A HACER.

FLASH GORDON

¡EL VENENO DE LA HOJA DE VARO ME ESTÁ QUITANDO LA FUERZA!

MÍRAME, SI PUEDES SEGUIR DESPIERTO.

DE REPENTE, VARO CORRE HACIA EL TRONO DE ZARA...

*¿QUÉ ESTÁ **HACIENDO?***

*¡DEBO **DETENERLO!***

PODRÍAMOS HABER ***COMPARTIDO*** ESTE TRONO.

*¡AHORA **MORIRÁS** EN ÉL!*

4-24

Written by Thomas Warkentin

¡ME DEBILITO RÁPIDO, Y ***NO PUEDO MOVER LAS PIERNAS!***

LANZAR UNA ESPADA ES UNA ACCIÓN ABSURDA...

...A MENOS QUE SEA LA ***ÚNICA*** POSIBILIDAD.

¡AAA!

¡FLASH!

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ZARA...

¡FLASH, ESTABA TAN PREOCUPADA!

HAS ESTADO HORAS INCONSCIENTE.

¿CÓMO TE ENCUENTRAS?

ME ENCUENTRO ***BIEN...*** Y HAMBRIENTO.

TENDREMOS UNA LIGERA CENA PARA DOS... EN MIS APOSENTOS.

FLASH GORDON

SIENTO QUE TE VAYAS. CUANDO ESTABAS RECUPERÁNDOTE DEL VENENO DE VARO, JURÉ COMPENSARTE.

QUERÍA AYUDAR.

TIENES DERECHO A UN REGALO SIN PRECIO; LO QUE SEA QUE PUEDA CONCEDERTE...

EL DESEO DE TU CORAZÓN.

YA ME HAS DADO ESO, ZARA.

FLASH, QUERIDO, ¿TIENES QUE IRTE?

SÍ.

UNA SEMANA DESPUÉS...

INSISTO EN QUE RECLAMES UNA RECOMPENSA.

MUY BIEN...

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿RECUERDAS NUESTRA CONVERSACIÓN SOBRE REFORMA SOCIAL, DEMOCRACIA E IGUALDAD?

HABLASTE MUCHO LA ***PRIMERA*** PARTE DE ESA NOCHE.

¿PENSARÁS EN DAR A LA GENTE UNA VOZ EN SU DESTINO?

HARÉ TODO ESO...

SI REGRESAS ALGÚN DÍA.

LO PROMETO.

Written by Thomas Warkentin

SIGUE: ***TRIÁNGULO EN EL EDÉN.***

UN ***LARGO*** CAMINO HASTA CASA...

ESTARÁ BIEN VOLVER A VER LA TIERRA.

ESPERO QUE NO HAYA CAMBIADO DEMASIADO.

FLASH, POR FAVOR, VEN AL PUENTE.

FLASH GORDON

ROVER, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

HEMOS ENTRADO EN UNA NUBE DE PARTÍCULAS CARGADAS DE ENERGÍA.

¿DE QUÉ ORIGEN?

DESCONOCIDO, PERO HEMOS ABSORBIDO GRAN CANTIDAD DE ENERGÍA, UN EXCESO DE ELECTRICIDAD INDUCTIVA.

¿DAÑOS?

HA ESTROPEADO MIS SENSORES.

NO PUEDO VER.

TRIÁNGULO EN EL EDÉN.

5-8

Y YO NO PUEDO VER A TRAVÉS DE ESTA NUBE.

¡ESTAMOS VOLANDO A CIEGAS!

WHAM!

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿ALGUIEN HA APUNTADO LA MATRÍCULA DE ESA ROCA?

NO COMPRENDO.

ESTABA BROMEANDO, INTENTANDO SER DIVERTIDO.

FLASH, ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

ESTOY BIEN, ROVER, GRACIAS POR PREGUNTAR.

¿VISTE CON QUÉ CHOCAMOS?

FLASH GORDON

CREO QUE CHOCAMOS CON UN ASTEROIDE.

PERO ESTAMOS EN LA "NUBE", NO PUEDO VER LAS ESTRELLAS.

YO TAMPOCO, MIS SENSORES VISUALES SIGUEN ESTROPEADOS.

¿OTROS DAÑOS?

NINGUNO, LOS ESCUDOS AGUANTARON.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿PODEMOS ARREGLAR LOS SENSORES?

SÍ, PERO TENDRÁS QUE VESTIRTE...

...PARA HACER ALGUNOS TRABAJOS FUERA DE LA NAVE.

TAL VEZ NO TENGA QUE TRABAJAR CON TRAJE ESPACIAL, NOS ACERCAMOS A UN PLANETA MUY BONITO...

COMO LA TIERRA, UNA GRAN ESFERA AZUL.

5-15

ATERRIZARÉ MANUALMENTE...

LA PRÁCTICA SIEMPRE ES ÚTIL.

PRONTO...

ROVER, YA ESTAMOS LO BASTANTE BAJOS, EXAMINA EL AIRE.

SÍ, EXAMINANDO.

CASI SERÍA ESPERAR DEMASIADO AIRE RESPIRABLE.

FLASH GORDON

ESTE PLANETA CASI PARECE ***DEMASIADO*** BUENO... ¿CÓMO ES EL AIRE?

5-22.

Written by Thomas Warkentin

EL AIRE ES LIMPIO, RESPIRABLE, RICO EN OXÍGENO.

BIEN, DESCENDERÉ ALLÍ ABAJO.

ROVER, IMPRÍMEME ESOS ESQUEMAS DE REPARACIÓN... VOY A SALIR A ECHAR UN VISTAZO.

SÍ, PERO ESTE ES UN PLANETA DESCONOCIDO, TAL VEZ DEBERÍAS LLEVAR UN ARMA.

GRACIAS POR PREOCUPARTE, PERO NO CREO QUE LA NECESITE...

...EN EL PARAÍSO.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ROVER, HE RETIRADO EL PANEL. ¿PUEDES OÍRME?

SÍ...

¿PUEDES VER UN CABLE ANCHO, QUE INDICA "ÓPTICA PRINCIPAL"?

SÍ.

EL AIRE ES TAN ***LIMPIO*** AQUÍ...

¡ENCONTRAR ESTE PLANETA FUE UN GOLPE DE SUERTE!

FLASH GORDON

ROVER, TENDRÉ TUS SENSORES REPARADOS EN UNO O DOS DÍAS.

ALERTA.

SIENTO EL CALOR DE ALGO VIVO. MAYOR QUE TÚ.

¿QUIÉNES SOIS?

¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO EN MI TIERRA?

SOY FLASH GORDON.

ATERRICÉ AQUÍ PARA REPARAR MI NAVE.

Written by Thomas Warkentin

HE OÍDO SOBRE TI... ERES UN JUGADOR DE FÚTBOL AMERICANO.

ESO FUE HACE AÑOS, EN LA UNIVERSIDAD. AMIGO, SI NO ME QUIERES EN TU TIERRA, ME MARCHARÉ.

ESTOY OLVIDANDO MIS MODALES... MI NOMBRE ES BOB. BIENVENIDO A EDÉN.

¿EDÉN?

MI NOMBRE PARA ESTE PLANETA PERFECTO.

PERFECTO... EXCEPTO POR UN ***GRAN*** PROBLEMA.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH, SI NO TE IMPORTA QUE PREGUNTE...

¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO DESDE TUS DÍAS DE JUGADOR?

NADA DESTACABLE, UN POCO DE ESTO Y DE AQUELLO.

¡ESTE ES UN PLANETA ***PRECIOSO!***

Y ESTE SISTEMA NO ESTÁ EN LOS MAPAS.

¡ME GUSTARÍA QUE SIGUIERA ***FUERA*** DE LOS MAPAS!

FLASH GORDON

ESPERO QUE SPOT NO TE HAYA ASUSTADO.

¿SPOT?

ESTE CHICO... ES INOFENSIVO, SOLO COME FRUTA.

¿DE VERDAD?

ES CARIÑOSO COMO UN CACHORRO... LO ENCONTRÉ EL DÍA QUE EDNA Y YO LLEGAMOS.

¿EDNA?

¡BOB!

¡OUCH! ***¡ESA VOZ!*** ¡COMO UN MILLAR DE TROMPETAS!

ESA ES EDNA.

¡VAMOS, TAL VEZ TENGA PROBLEMAS!

CÁLMATE, EDNA ***NUNCA*** TIENE PROBLEMAS, PRONTO ESTARÁ AQUÍ...

SIEMPRE ME ENCUENTRA.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH, SIENTO EL CALOR DE OTRA COSA VIVA, MAYOR QUE TÚ, ACERCÁNDOSE DESDE EL SUR A 3 KM/H.

GRACIAS, ROVER, ENTRA EN ESTATUS CINCO.

¿HAY ALGUIEN MÁS EN TU NAVE?

ROVER ES EL ORDENADOR DE MI NAVE, CON RESPUESTA POR VOZ, MUY INTELIGENTE.

¿PIENSA POR TI? ¿TE DICE QUÉ TIENES QUE HACER?

ROVER ES SOLO UNA MÁQUINA, BOB, TOMO MIS PROPIAS DECISIONES.

ESO DEBE DE ESTAR BIEN.

FLASH GORDON

¡BOB, TE HE ESTADO BUSCANDO POR ***TODAS PARTES!***

¡OH!

NO SABÍA QUE TENÍAMOS UNA ***VISITA.***

Written by Thomas Warkentin

EDNA, ESTE ES FLASH GORDON, SE QUEDARÁ UNOS DÍAS PARA REPARAR SU NAVE.

HOLA, ENCANTADO DE CONOCER...

¿FLASH GORDON? TE ***CONOZCO*** DE ***ALGUNA PARTE.***

NO ME LO DIGAS, YA ME VENDRÁ... MIENTRAS, LOS DOS CENARÉIS ESTA NOCHE EN MI CASA.

GRACIAS, PERO...

LA CENA ES AL ANOCHECER, NO LLEGUES TARDE... BOB CONOCE EL CAMINO.

BOB... ***NO*** TRAIGAS A ESA SERPIENTE APESTOSA.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

DEJAMOS LA TIERRA EN EL CRUCERO DE EXCURSIÓN "AURORA".

HABÍA CIENTOS DE PASAJEROS, NO LOS CONOCÍA A TODOS.

EL AURORA FUE ENCONTRADO HACE DOS AÑOS...

...CON RASTROS DE IMPACTO DE ASTEROIDES A GRAN VELOCIDAD, Y GRANDES AGUJEROS SOBRE EL CASCO.

ESAS GRANDES ROCAS DEBIERON DE LLEVARSE A ALGUNAS PERSONAS CON ELLAS...

LOS SISTEMAS VITALES NO FUNCIONABAN, LOS OTROS NO DURARON MUCHO.

SOLO SE SALVÓ UNA CÁPSULA DE ESCAPE.

HUBO EXPLOSIONES EN LA NAVE... LA GENTE CORRÍA, GRITABA.

ME LANCÉ EN LA CÁPSULA DE ESCAPE MÁS CERCANA... Y ALLÍ ESTABA EDNA.

ASÍ NOS CONOCIMOS.

¡ENCONTRAR ESTE PLANETA FUE PURA SUERTE!

YA VEO POR QUÉ LO LLAMAS EDÉN.

6-19

DESPUÉS...

MEJOR QUE REGRESE A MI NAVE.

¡EDNA, FUE LA ***MEJOR*** COMIDA QUE HE PROBADO NUNCA!

ES ESTE PLANETA, AQUÍ TODO SABE MEJOR.

TE ACOMPAÑARÉ DE VUELTA, FLASH.

FLASH, HE DISFRUTADO DE ESTA VELADA.

ESE TIPO PODRÍA SER LA SOLUCIÓN A MI GRAN PROBLEMA.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿ES **ESTE** EL CABLE?

SÍ.

¿CÓMO SABES QUÉ CABLE ESTOY TOCANDO?

LA CONDUCTIVIDAD QUEDA ALTERADA POR TU TACTO.

ROVER, ¿TE HE DICHO ALGUNA VEZ QUE ERES UNA MÁQUINA MUY LISTA?

SÍ, ONCE VECES.

FLASH GORDON

BUENOS DÍAS, EDNA.

FLASH, RECUERDO DÓNDE TE HE VISTO, FUE HACE AÑOS...

...EN UN PROGRAMA DE NOTICIAS, INFORMABAN QUE HABÍAS ENCONTRADO UNA CIUDAD ANTIGUA EN UN LEJANO PLANETA.

ERES ARQUEÓLOGO, ¿VERDAD?

Written by Thomas Warkentin

NI DE LEJOS, PERO HE VIAJADO UN POCO... Y VISTO ALGUNAS COSAS.

APUESTO A QUE SÍ... ME GUSTARÍA ESCUCHAR MÁS.

SUPONGO QUE BOB Y TÚ QUERRÉIS IR A LA TIERRA... TENDREMOS TIEMPO DE HABLAR POR EL CAMINO.

GRACIAS, FLASH, PERO SOMOS FELICES AQUÍ, **NADA** PODRÍA HACERNOS MARCHAR.

6-26

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin 7-3

¿CÓMO VA, FLASH?

VA BIEN, BOB, MI NAVE PRONTO "VERÁ" DE NUEVO.

PODRÍA HABER HECHO REPARACIONES EN EL ESPACIO...

...PERO NO ME GUSTA TRABAJAR CON UN TRAJE PRESURIZADO.

TU VIAJE A LA TIERRA... ¿ES POR NEGOCIOS?

ES SOCIAL.

LAMENTARÉ MARCHARME, PERO TENGO AMIGOS EN LA TIERRA A LOS QUE ME GUSTARÍA VOLVER A VER.

DEBE DE RESULTAR MUY SOLITARIO ALLÍ, EN EL ESPACIO EXTERIOR.

A VECES.

TAL VEZ TE GUSTARÍA TENER COMPAÑÍA EN EL VIAJE.

ME ENCANTARÁ LLEVARTE A LA TIERRA.

GRACIAS, PERO HABLABA DE EDNA.

EDNA DICE QUE PRETENDE QUEDARSE AQUÍ...

PODRÍA IRSE SI SE LO PIDIERAS...

LE GUSTAS, FLASH.

Y A MÍ ELLA, PERO...

SI PENSARA QUE LE GUSTAS TODAVÍA ***MÁS...***

¿ENGAÑARLA? NO ME HAGAS ENFADAR, BOB.

CÁLMATE, FLASH, POR FAVOR...

AQUÍ CERCA, EN MI CASA, HAY ALGO QUE DEBERÍAS VER.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTE ES MI HOGAR.

YA VEO POR QUÉ TE ESTABLECISTE AQUÍ.

AIRE LIMPIO Y BUENO...

SIN CRIMEN, SIN GUERRA, SIN HAMBRE, SIN IMPUESTOS.

AQUÍ ME QUEDO.

DIJISTE QUE HAY ALGO QUE DEBERÍA VER.

SÍ.

FLASH GORDON

ESTAS SON ESMERALDAS SIN CORTAR, MEJORES QUE CUALQUIERA HALLADA EN LA TIERRA, CADA UNA VALE UNA FORTUNA...

MUY BIEN, ¿PERO POR QUÉ ME LAS MUESTRAS?

SON TODAS TUYAS, SI PUEDES PERSUADIR A EDNA DE ABANDONAR ESTE PLANETA CONTIGO.

Written by Thomas Warkentin

EDNA ES AGRADABLE, ATRACTIVA Y ***LA ÚNICA MUJER EN ESTE PLANETA...***

¿PERO QUIERES QUE SE ***MARCHE?***

DE HOMBRE A HOMBRE, BOB, ¿NO PARECE UN POCO... DE LOCOS?

¿LOCOS? SUPONGO QUE SÍ.

ME HA ESTADO VOLVIENDO LOCO DESDE QUE NOS CONOCIMOS.

¿?

7/10

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DEBERÍA VOLVER A MI NAVE Y ACABAR ESAS REPARACIONES...

EDNA Y TÚ SOIS BIENVENIDOS DE VOLVER A LA TIERRA CONMIGO...

...PERO NO CREO QUE DEBA INVOLUCRARME DE NINGUNA MANERA.

TIENES RAZÓN, POR SUPUESTO.

TE ACOMPAÑO, NO TENGO MUCHAS OCASIONES DE HABLAR CON NADIE POR AQUÍ.

FLASH GORDON

PARA CUANDO EDNA Y YO ATERRIZAMOS LA CÁPSULA DE ESCAPE EN ESTE PLANETA, ESTABA ENAMORADO DE ELLA.

ESPERABA QUE INICIÁRAMOS UNA RELACIÓN AQUÍ, TAL VEZ FUNDAR UNA FAMILIA... PERO NO SUCEDIÓ.

PARECE QUE LE IMPORTAS, BOB.

SÍ, Y LO MUESTRA ***FASTIDIANDO*** Y ***MOLESTANDO... ¡NUNCA PARA!***

Written by Thomas Warkentin

ES UN ***POCO*** AUTORITARIA, PERO...

ES DISTINTA ANTE TI, FLASH... ¡NUNCA HABLA CONMIGO, ME DA ***SERMONES!***

EMPIEZA CADA DÍA CON UN SERMÓN.

NO SÉ POR QUÉ NO LA HE VISTO HOY.

POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ TU SERPIENTE GIGANTE?

SPOT TAMBIÉN DESAPARECIÓ.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved..

ESTOY DESEANDO ACABAR LAS REPARACIONES EN MI NAVE.

PODEMOS HABLAR MIENTRAS TRABAJO...

TENGO ALGO DE CAFÉ DE VERDAD A BORDO. DE LA TIERRA.

PROBABLEMENTE TE ESTORBARÍA.

NO, NO LO HARÍAS.

GRACIAS, MEJOR ME MARCHO.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

ESTOY PREOCUPADO POR EDNA, NUNCA HABÍA DESAPARECIDO ANTES.

TAL VEZ TENGA GANAS DE ESTAR SOLA.

EDNA NO. VOY A BUSCARLA.

TENDRÉ ESTAS REPARACIONES ACABADAS EN MEDIA HORA...

PODEMOS BUSCARLA DESDE EL AIRE.

NO QUIERO ESPERAR, TE VEO DESPUÉS.

BOB, LA ECHAS DE MENOS, ¿VERDAD?

ER... NO, SOLO ESTOY ALGO PREOCUPADO, ES TODO.

PRONTO...

ROVER, ¿ESTADO DE SISTEMAS?

TODOS LOS SISTEMAS CORRECTOS.

VAMOS A REALIZAR UNA BÚSQUEDA.

ESTAMOS BUSCANDO A UN HOMBRE, UNA MUJER...

...Y UNA SERPIENTE DE UNOS DOCE METROS.

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

7-24

ROVER, ESTA SERÁ UNA BUENA PRUEBA DE TUS SISTEMAS DE DETECCIÓN REPARADOS.

LO ÚNICO QUE DEBES HACER ES ENCONTRAR A UN HOMBRE, UNA MUJER Y UNA SERPIENTE DE DOCE METROS.

¿PUEDES DESCRIBIR AL HOMBRE Y LA MUJER?

NO HACE FALTA, CREO QUE SON LOS ÚNICOS HUMANOS DEL PLANETA.

FLASH GORDON

ROVER, INICIA UNA PAUTA DE BÚSQUEDA EN ESPIRAL HACIA FUERA DESDE ESTE PUNTO.

USA TODOS LOS SISTEMAS DE DETECCIÓN, VISUALES, TERMALES, FLUJO GAMMA, INFRARROJOS, ETC.

BIEN.

NO DEBERÍA SER DIFÍCIL ENCONTRAR A UN HOMBRE, UNA MUJER Y UNA SERPIENTE DE DOCE METROS.

Written by Thomas Warkentin

PRONTO...

UNA DIVERSIDAD DE FAUNA, PERO NINGÚN HUMANO, NI UNA GRAN SERPIENTE.

HACE TREINTA MINUTOS, EL HOMBRE ABANDONÓ NUESTRO LUGAR DE ATERRIZAJE PARA BUSCAR A LA MUJER.

IBAN A PIE, DEBERÍAMOS HABERLOS ENCONTRADO YA...

A MENOS QUE ESTÉN EN ALGÚN LUGAR PROTEGIDO DE TUS SENSORES, COMO UNA CUEVA O UN TÚNEL.

VEO UNA CUEVA BAJO NOSOTROS.

7-31

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ROVER, INSPECCIONA EL SUELO A LA ENTRADA DE LA CUEVA...

...EN BUSCA DE RASTRO DE TRÁFICO HUMANO RECIENTE.

HAY CALOR RESIDUAL DE HUELLAS QUE PODRÍAN HABER SIDO HECHAS POR UN HUMANO.

MEJOR QUE LO COMPRUEBE.

FLASH GORDON

NO SÉ POR QUÉ BOB, EDNA O LA SERPIENTE ESTARÍAN EN ESA CUEVA...

...PERO MEJOR QUE ESTÉ PREPARADO.

TENGO DE NUEVO ESA VIEJA SENSACIÓN EN LAS TRIPAS...

Written by Thomas Warkentin

ALGO NO VA BIEN AQUÍ.

¡ESE ***SONIDO!*** ¡COMO ALGO FURIOSO O DOLORIDO!

TENGO QUE ECHAR UN VISTAZO.

¡UGH!

¡RRRR!

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

27

¡OH, NO!

¡BOB!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
FLASH, NO SÉ CÓMO NOS ENCONTRASTE.
MI FUERZA SE DESVANECE...
CASI HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA.
FLASH GORDON
EDNA ESTÁ INCONSCIENTE... SU PIERNA ATRAPADA BAJO ESTA ROCA...
...Y NO SÉ CUÁNTO MÁS PUEDE SPOT EVITAR QUE ESE PEDRUSCO CAIGA SOBRE NOSOTROS.
¿?
BOB, CUANDO LEVANTE LA ROCA, LA SACAS.
BIEN.
LISTO... ¡UGH!
¡ESTÁ LIBRE!
¡LLEVÉMOSLA FUERA, RÁPIDO!
SPOT SIGUE ALLÍ.
TODA LA CUEVA SE HA DERRUMBADO...
¡SALIMOS JUSTO A TIEMPO!
SPOT... NO PUDO SOBREVIVIR A ESO.
RUMBLE!
Written by Thomas Warkentin
©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SPOT SACRIFICÓ SU VIDA PARA SALVAR A EDNA. PERO ¿POR QUÉ ESTABAN EN LA CUEVA?

NO LO SÉ, ESTABA INCONSCIENTE CUANDO LOS ENCONTRÉ.

ESTOY PREOCUPADO, FLASH, NO ES DE LAS QUE SE DESMAYAN O DESVANECEN.

¿ALGUNA HERIDA EN LA CABEZA?

AQUÍ HAY UN GOLPE... ALGO INFLAMADO.

FLASH GORDON

ESTÁ DESPIERTA.

¿CÓMO TE SIENTES?

BIEN, PERO MI CABEZA ME DUELE UN POCO... AQUÍ.

TAL VEZ TE HAYA CAÍDO UNA ROCA EN LA CUEVA.

¿CUEVA...? NO RECUERDO.

CARIÑO, CREÍ QUE TE PERDERÍA.

BOB, ¿ACABAS DE LLAMARME "CARIÑO"?

Written by Thomas Warkentin

SÍ, TE ***QUIERO***, EDNA... ¡TE ***NECESITO!***

¿OH? DEMUÉS-TRAMELO.

ESTARÉ EN MI NAVE UNOS MINUTOS.

ROMANCE... ***¡AL FIN!***

8-21

FLASH... ¡ALERTA ROJA!

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LLEVO ENAMORADO DE TI DESDE QUE NOS CONOCIMOS.

NUNCA ME LO DIJISTE... NUNCA TUVISTE UN GESTO ROMÁNTICO.

FUI ES ESTÚPIDO, TEMÍA QUE ME RECHAZARAS.

PENSABA QUE YO NO TE ATRAÍA.

ME GUSTARÍA ENCONTRAR UNA FORMA DE MOSTRARTE QUE SÍ.

EMPIEZA CON UN BESO... TAL VEZ SE TE OCURRAN MÁS IDEAS.

FLASH GORDON

Written by Thomas Warkentin

TENGO MALAS NOTICIAS...

EL ORDENADOR DE MI NAVE DICE QUE ALGO GRANDE LLEVA RUMBO DE COLISIÓN HACIA NOSOTROS.

UN ASTEROIDE.

MAYOR... ***MAYOR QUE ESTE PLANETA.***

TAL VEZ TU ORDENADOR SE HAYA EQUIVOCADO.

IMPROBABLE... NO APUESTES TU VIDA A ELLO.

HABLAS ***EN SERIO,*** ¿VERDAD?

¿CUÁNDO IMPACTARÁ?

TENDRÉIS QUE RECOGER RÁPIDO, DESPEGAMOS EN ***CUARENTA MINUTOS.***

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ESTA ES LA *ÚLTIMA* CARGA.

PONLO EN CUALQUIER PARTE, YA LO ALMACENAREMOS DESPUÉS.

NECESITO TRAER UNAS CUANTAS COSAS MÁS.

LO SIENTO, NOS VAMOS...

...YA.

FLASH GORDON

ES DIFÍCIL DE CREER...

NUESTRO PLANETA PERFECTO...

¡DESAPARECIDO EN UN INSTANTE!

LO SIENTO, ES DURO PERDER UN MUNDO.

PERO HEMOS ENCONTRADO ALGO MÁS IMPORTANTE.

UNO AL OTRO.

¡SON NOTICIAS GENIALES!

¡HABÉIS ENCONTRADO EL MAYOR DE LOS TESOROS!

Written By Thomas Warkentin

©1994 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: ***LÍMITE MORTAL***